


# kuifje

10 F • WEEKBLAD • 24e JAARGANG • IN NEDERLAND 80 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

## DYLAN STARK



# smul je een pinda extase




pinda's, ha... in chokola!

# TON en TINNEKE

DOOR Mitte!!













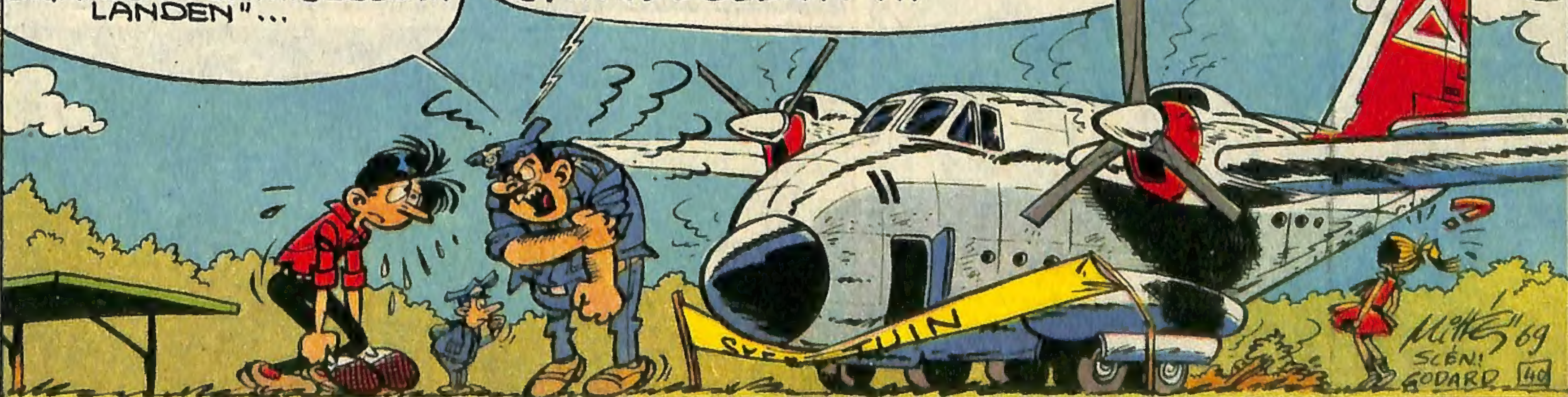








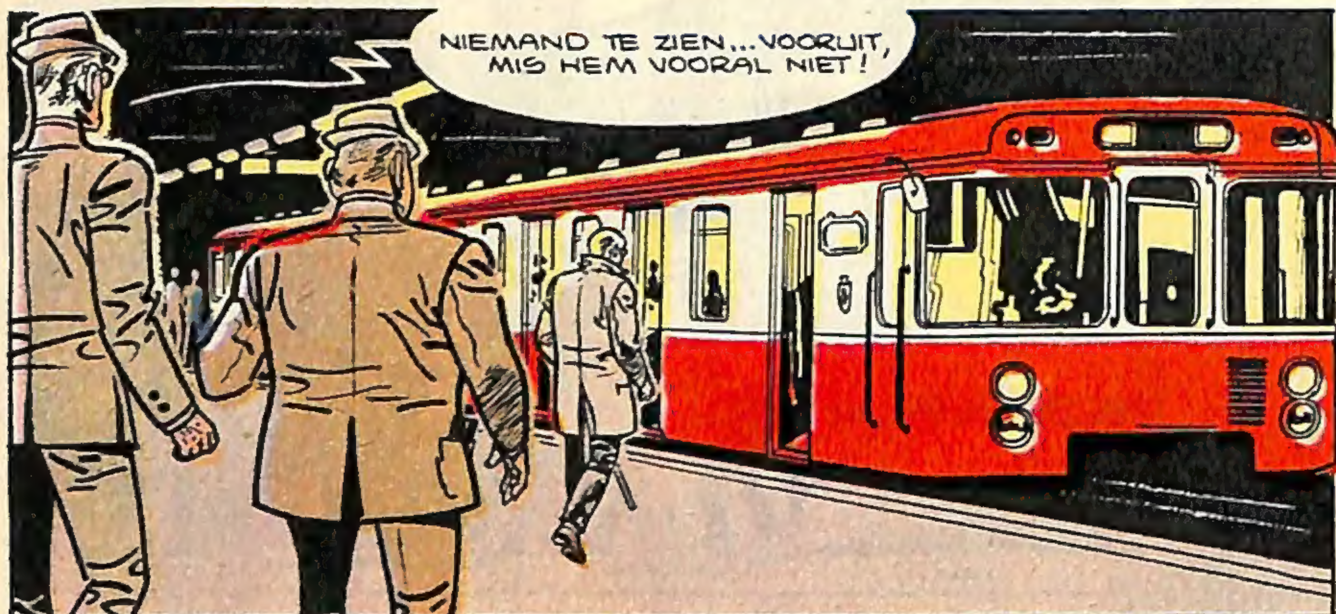






# VINCENT LARCHER

Tijdens de voetbalwedstrijden van A.C. Milaan tegen Benfica, wordt





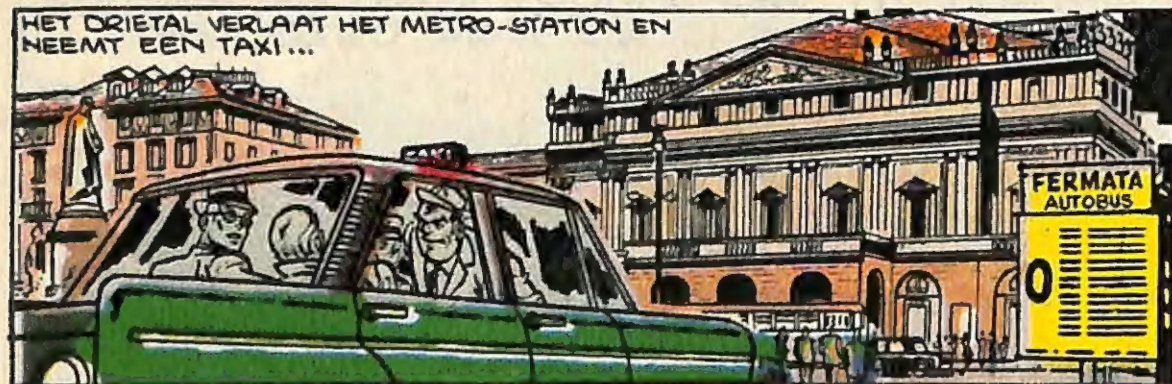






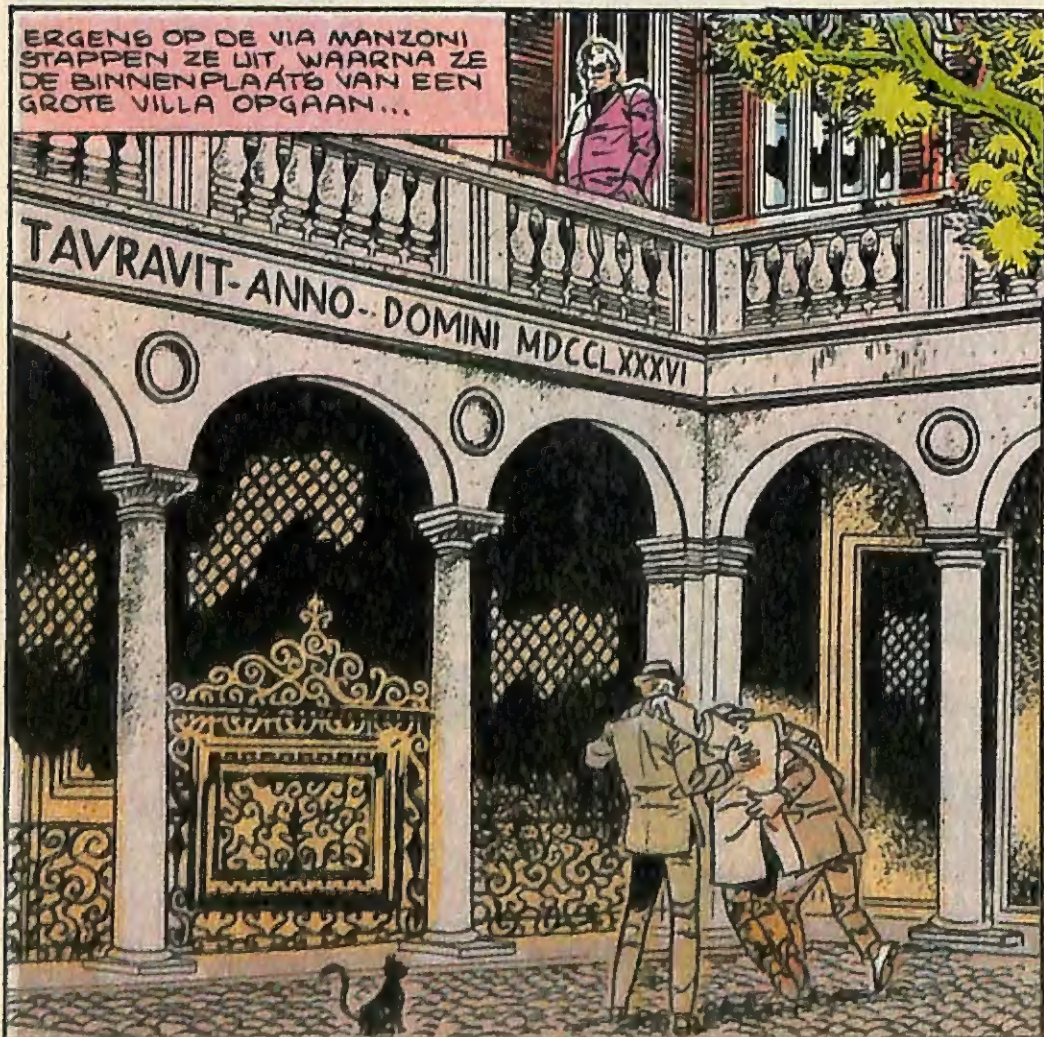
















## en de CONDOTTIERE

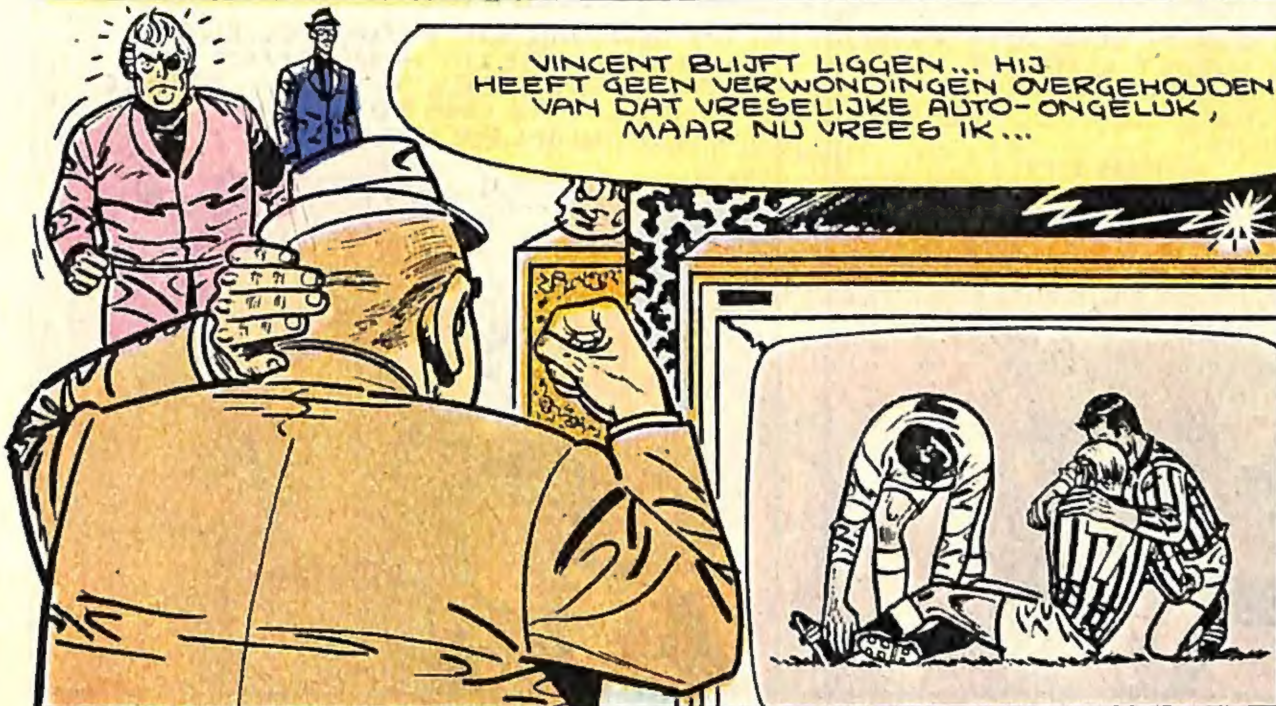
DOOR R. REDING

professor Spadoni geschaduwd door twee handlangers van de Condottiere.











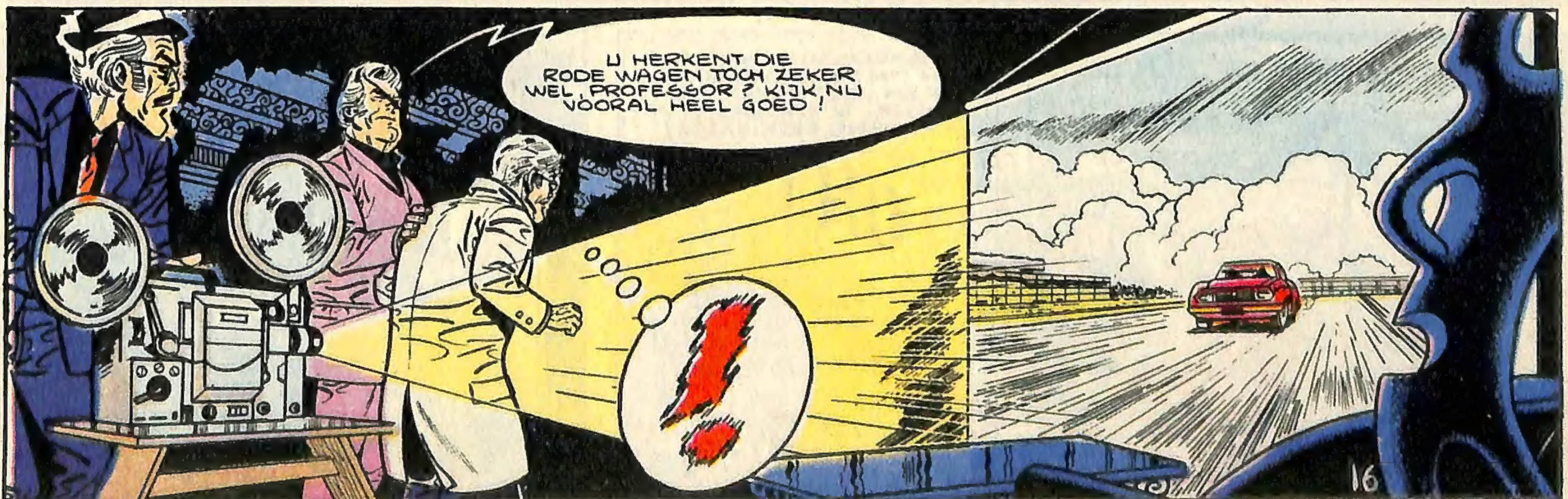




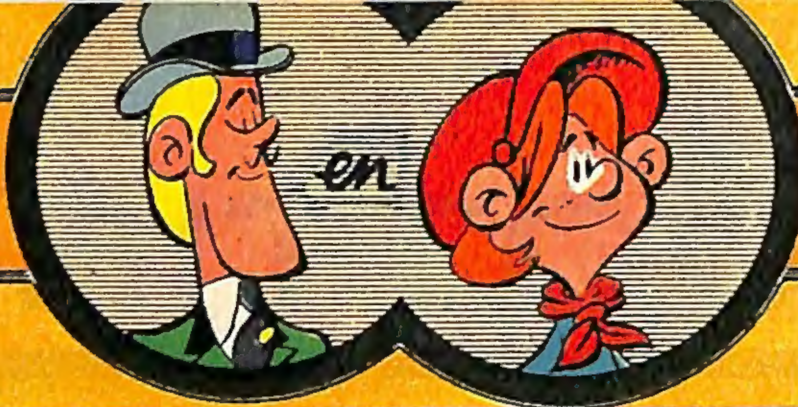






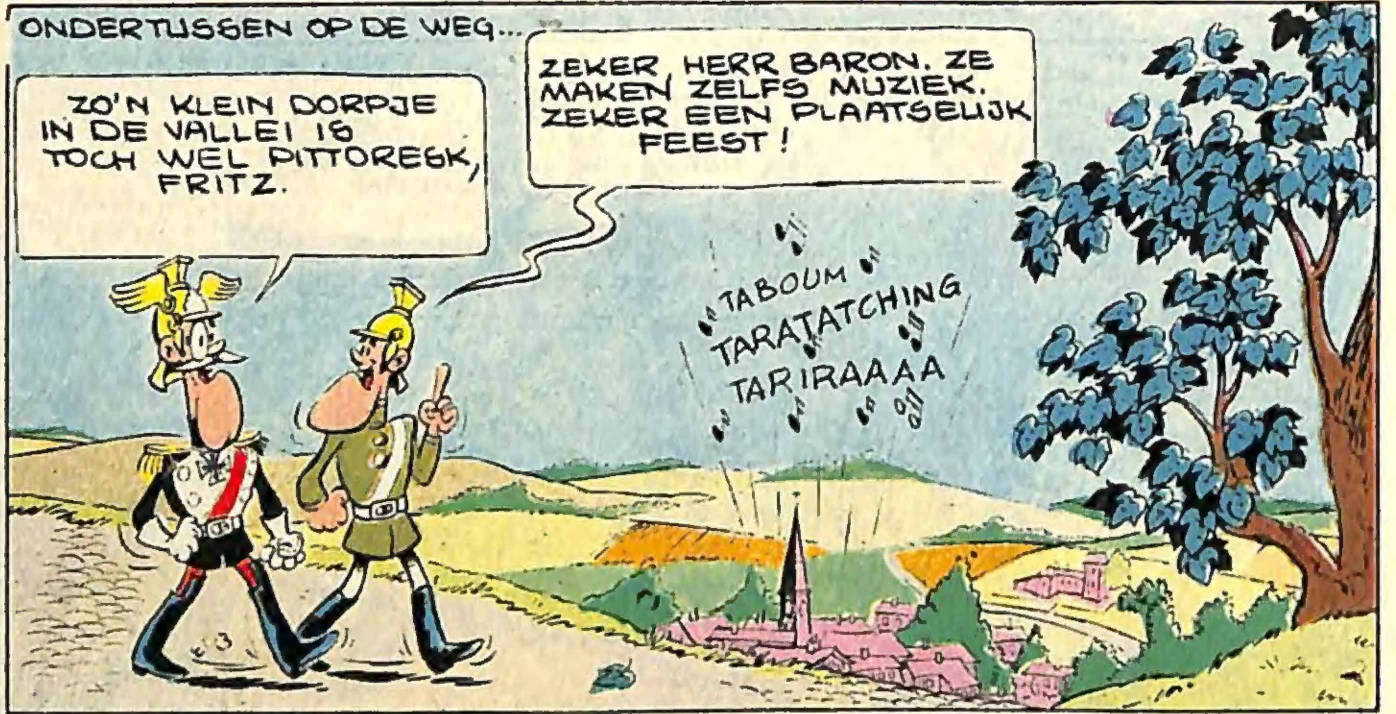

wordt vervolgd

WILBUR  MIMOSA



Von Unterüber heeft pech met zijn



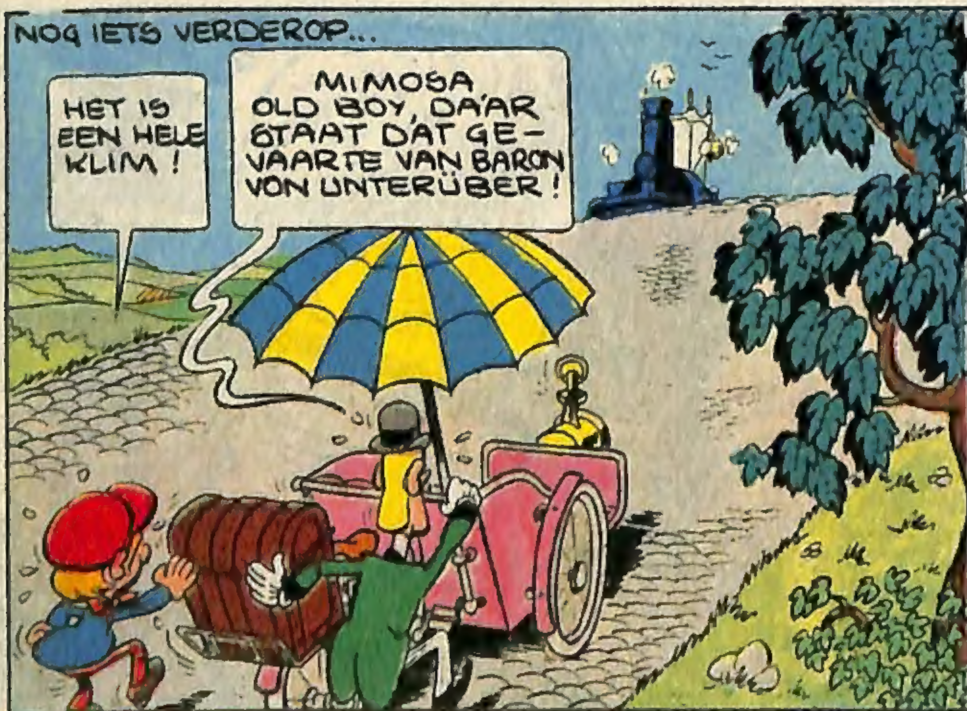












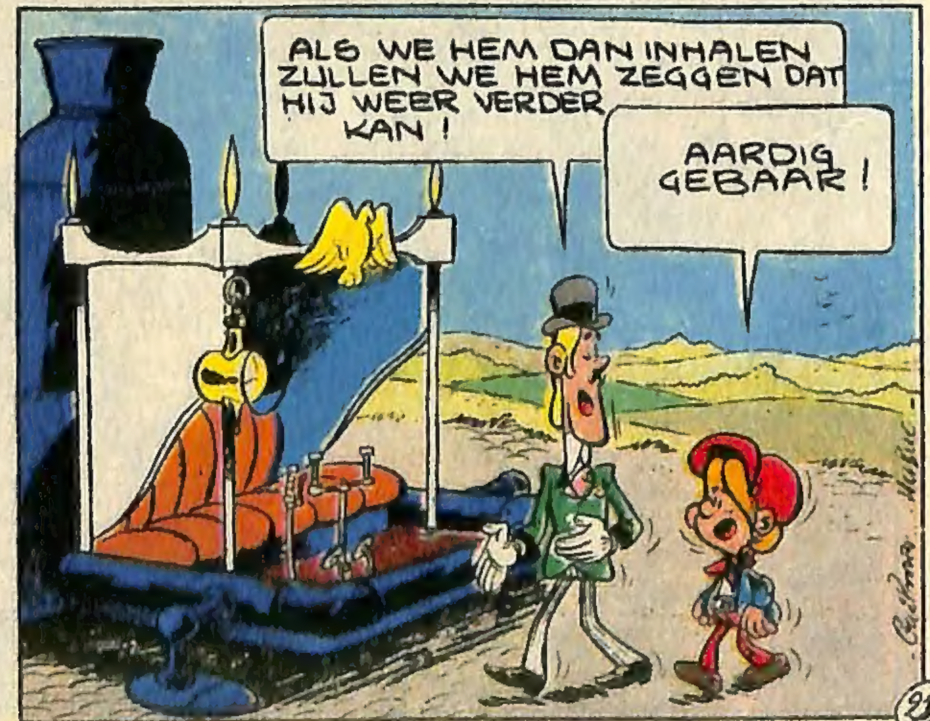












# "de rally van koedjad"

Door GUILMARD
en HUBUC

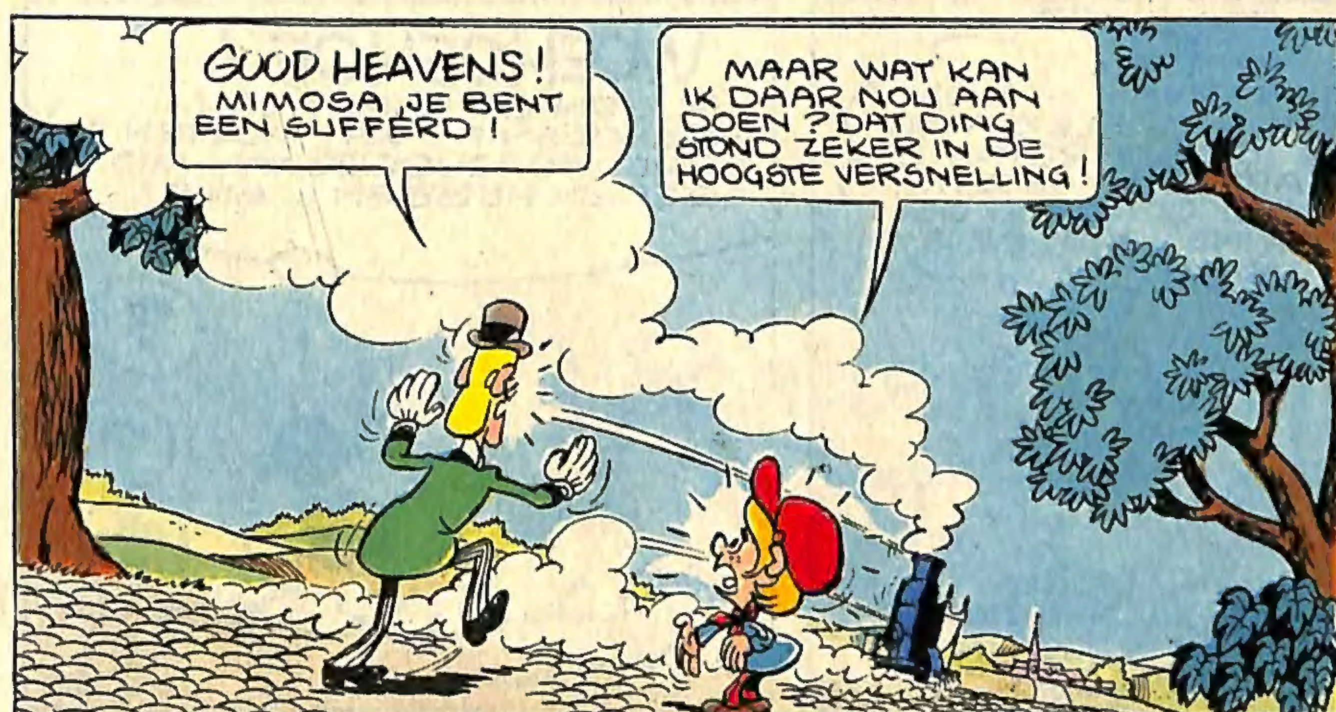
vervoermiddel. Hij besluit hulp te gaan halen in een dorp, waar toevallig de oorlog van 1870 herdacht wordt.

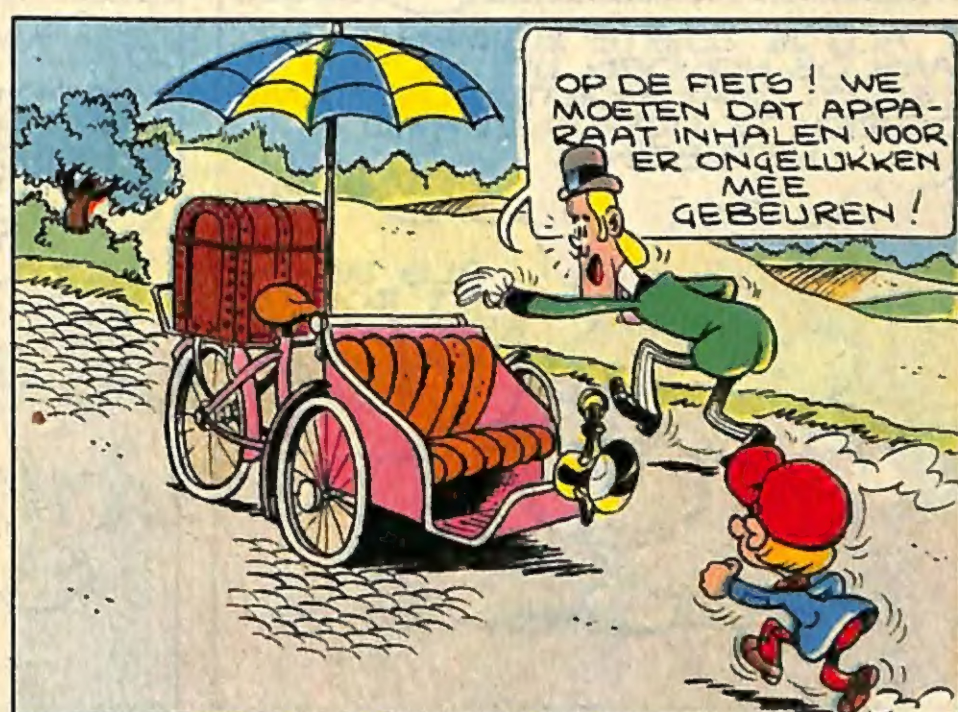


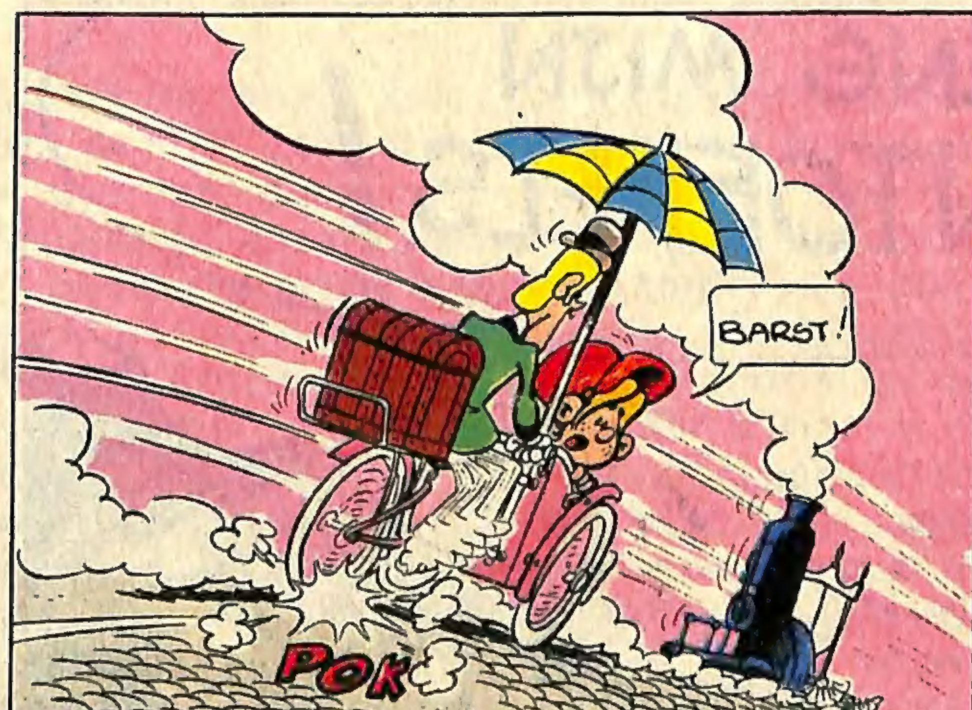



















(1) DIT IS EEN GEDEELTE UIT DE VOLLEDIGE WERKEN VAN HUBUC (BIJGENAAMD DE VICTOR HUGO VAN DE STRIP!




wordt vervolgd



# DOMMEL



door DUPA.




ALS JE ZOIETS ZIET EN DAN AAN DE HONDEN UIT DIE TIJD DENKT... WAT MOETEN DIE ARME DIEREN TE LIJDEN GEHAD HEBBEN...

ALS JE MET ZOIETS EEN SCHOP KRIJGT...

DE TRANEN SPRINGEN ERVAN IN MIJN OGEN. DIE MIDDELEEUWSE HONDEN ZIJN JE REINSTE MARTELAREN GEWEEST... ECHT ZIELIGE DIEREN... DE ONTROERING WORDT ME TE MACHTIG!

WOEHOEHOE! IK BEN ER KAPOT VAN! WOEHOESNIF! WAT MOETEN DIE ARME VOOROUDERS VAN MIJ GELEDEN HEBBEN... SNIF!

?

?

?

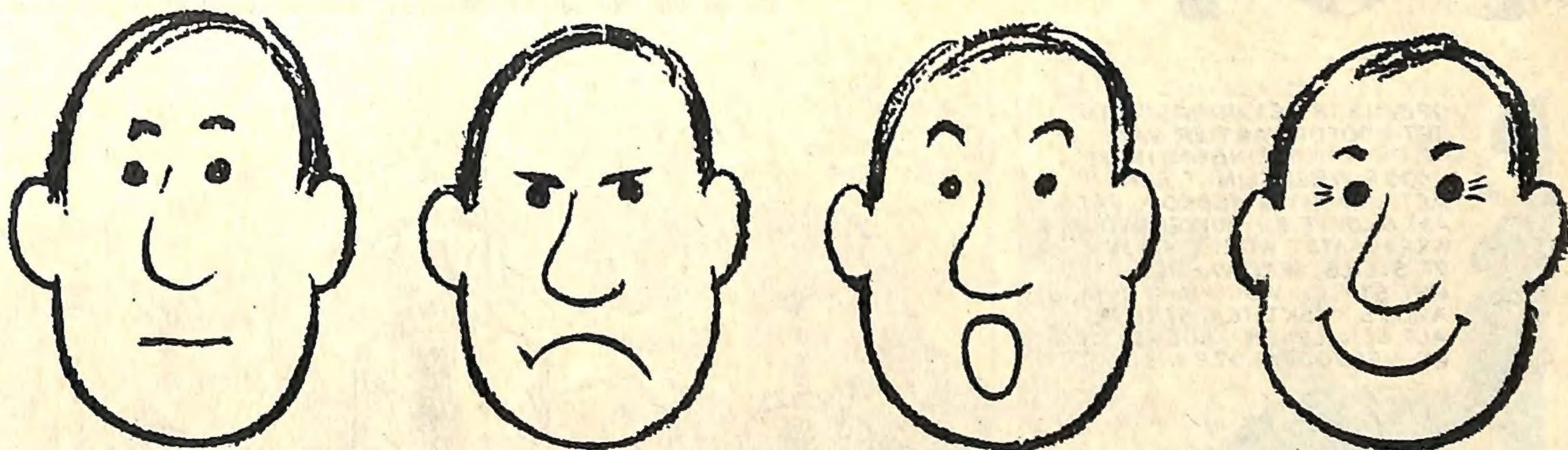
BRENG MIJN PANTOFFELS!

AFSCHUWELIJK! WEEEE... WERKELIJK AFSCHUWELIJK!

IK BEGRIJP ER NIETS VAN. ANDERS IS HIJ NOOIT ZO!

HEEL VREEMD!

# tekenen...



# een wereldtaal !

## Famous Artists School leert het u perfect.

Overal ter wereld kunt u uw wensen en bedoelingen met een simpele potloodstreek duidelijk maken. Wij geven u daarvan graag een voorbeeld : Amerikaanse en Engelse tekenaars werken zonder enige moeilijkheden in bijna alle grote Europese steden, en talloze Europese artisten hebben in Amerika naam gemaakt.
Famous Artists School zet deze «poort naar de wereld» wijd en met grote doeltreffendheid voor u open. Wat houdt dat in ! Wel, de internationaal vermaarde illustrators, die de Famous Artists-tekencursus samenstelden, willen graag al hun kennis en ervaring aan u overdragen, en dat op een zeer doeltreffende wijze : deze vooruitstrevende onderwijsmethode houdt volledig rekening met de tijd, meestal « vrije tijd », waarover de cursisten beschikken.

**Uw kennis krijgt diepte.**

Stap voor stap wordt het vak u bijgebracht. Telkens wanneer u een hindernis overwonnen hebt, wijst uw leraar u hoe een volgend probleem op te lossen. Zo wordt een grote dieptewerking bereikt. U kunt uw eigen ontwikkeling steeds volgen, daar uw oorspronkelijk werk geheel intact blijft.
Uw leraar legt namelijk over uw werkstuk een vel transparant papier en tekent daarop zijn correcties en suggesties. U ziet zo duidelijk op welke punten uw techniek verbeterd kan worden, en uw eigen werk is niet door strepen of krassen ontsierd. Een persoonlijke brief geeft op vriendschappelijke wijze nadere toelichtingen.

**Hoe komt u te weten of u talent hebt ?**

Heel eenvoudig ! Wij hebben een speciale TALENT TEST gemaakt, die onderzoekt hoe het staat met uw gevoel voor compositie, de wijze waarop u een onderwerp benadert en uw observatievermogen.
Het uitwerken van de Talent Test neemt hoogstens een halfuur. Een nuttig halfuur, dat er wellicht toe bijdraagt om ook u een wereldtaal te leren : die van het tekenen. Vul onderstaande bon vandaag nog in en zend hem direct aan ons op : wij zenden u dan graag onze Talent Test.

Famous Artists School is lid van de European Home Study Council.

FAMOUS ARTISTS SCHOOL
Studio N° 130-285
INTERNATIONAAL ROGIERCENTRUM 1309
BRUSSEL 1




Ik stel bijzonder belang in uw cursus en ik wil weten of ik tekenaanleg heb, die waard is verder ontwikkeld te worden. Stuur mij a.u.b. gratis en geheel vrijblijvend uw Talent Test en alle verdere informatie betreffende uw cursus. Dit materiaal gaarne in ☐ Vlaams ☐ Frans. Met blokletters invullen.

Mevr. - Mej. - Dhr. ..........

Beroep : .......... Leeftijd : ..........

Straat : .......... Nr : ..........

Plaats : .......... Provincie : ..........

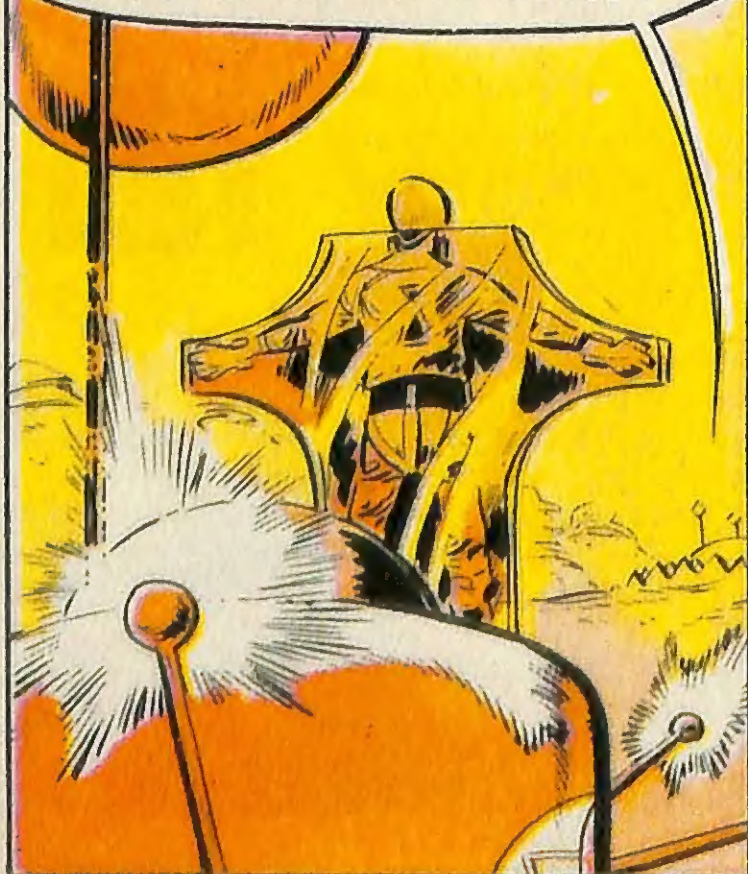


# LUC ORIENT

door EDDY PAAPE/GREG

De aanval op het hoofdkwartier van de opstandelingen wordt ingezet.

OPEENS IS HET DOODSTIL IN HET HOOFDKWARTIER VAN DE OPSTANDELINGEN. IN DE KLOOF WEERKLINKT EEN METAALACHTIG GEBROM, DAT AANGROEIT EN DUIZENDVOUDIG WEERKAATST WORDT DOOR DE STEILE BERGWANDEN. HET STALEN WOUD VAN JULIUS ARGOS TREKT TEN STRIJDE ALS EEN LEGER REUSACHTIGE EN MEEDOGENLOZE INSECTEN...






# het woud van staal

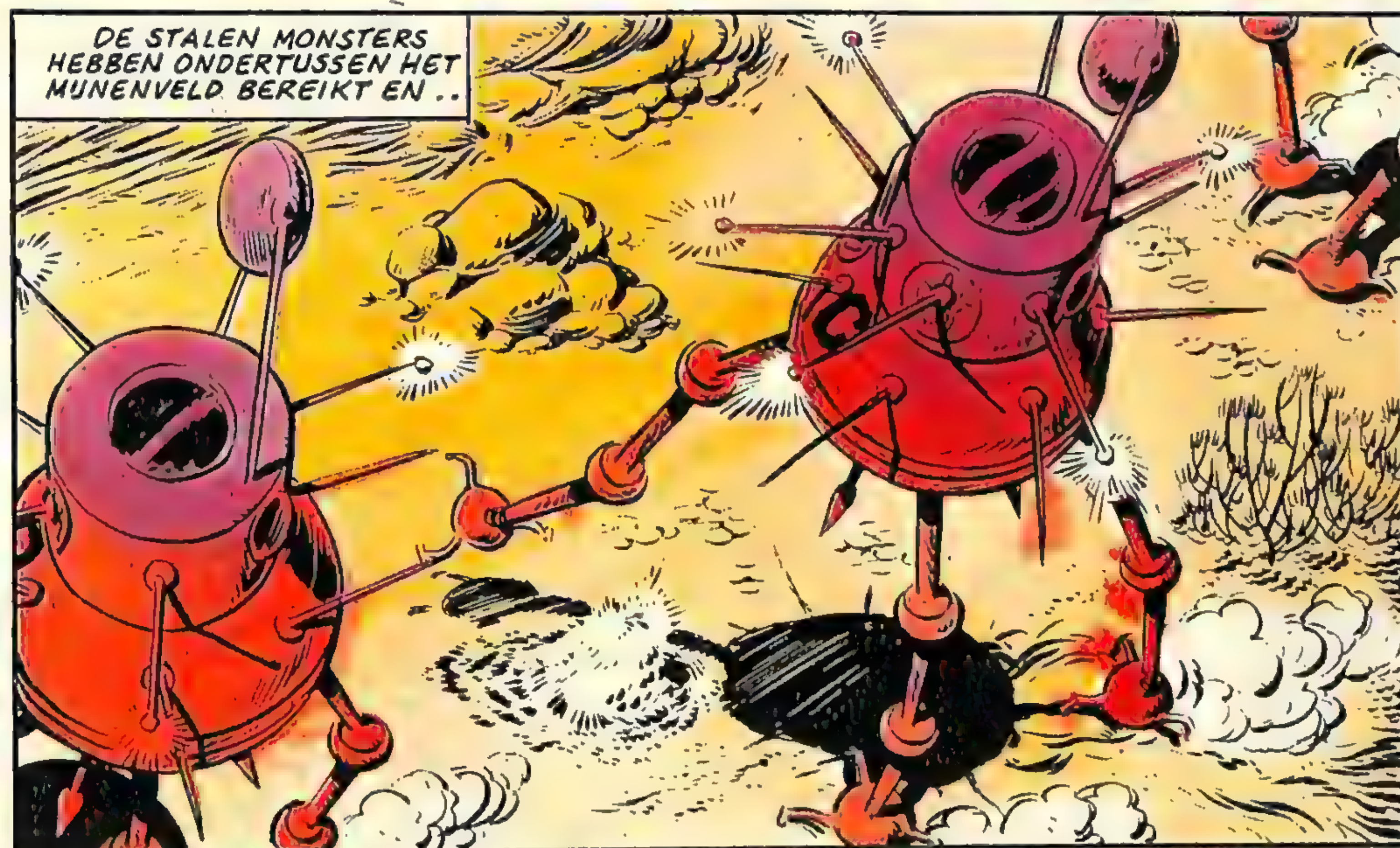
Luc en zijn vrienden worden bedreigd door een woud van staal.

























wordt vervolgd



# De strij

DOOR zijn half dichtgeknepen oogleden tuurde hij door het felle zonlicht naar de met schaars gras begroeide berghellingen in de verte. De donkere omtrekken stonden scherp afgetekend tegen de van de hitte zinderende lucht. De bergketen was niet veel meer dan enkele mijlen verwijderd, maar door de hitte leek het tweemaal zo ver.

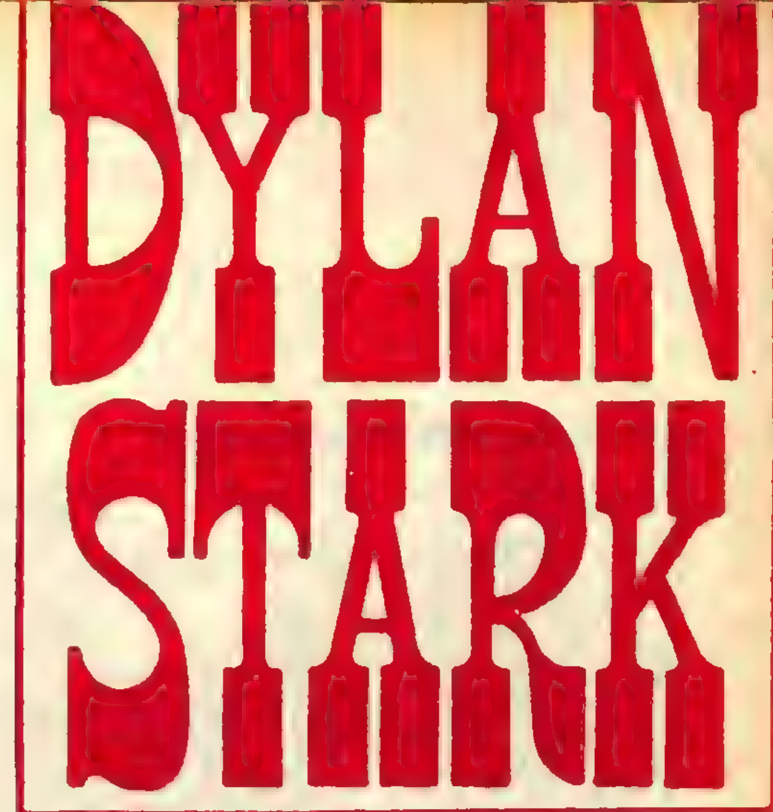
In Feadaws Creek hadden ze hem gezegd : « Als je werk zoekt kun je het beste naar Caomett gaan. Daar nemen ze gemakkelijk werkvolk in dienst. « Ze hadden hem ook gezegd : « Er loopt een pad heen... Je zult het wel zien... »

Er was inderdaad een pad : een smal spoor dat door de velden liep met plotselinge krommingen en scherpe bochten... Hij had het spoor gevolgd.

Het liep tegen de middag. Dylan Stark was net door de droge, steenachtige bedding van een rivier getrokken. Aan de andere zijde leek het landschap opeens dreigend en onherbergzaam. Het gras werd grotendeels bedekt door keien en stenen, net alsof hier eens, heel lang geleden, een canyon uitgeschuurd was door het water. Hij kneep zijn ogen nog iets verder dicht omdat het licht hier bijna onverdraaglijk scherp was.

Hij zag niets, maar het rauwe gekreun van het lood vulde zijn oren.

a om het water




ROMAN VAN PIERRE PELOT — ILLUSTRATIE VAN HERMANN

Tegelijkertijd weerklonk een oorverdovende knal, vele malen herhaald door de echo. De regelmatige gang van zijn paard had hem in een soort doffe gelatenheid gedompeld. Na de schok voelde hij letterlijk hoe zijn hart opnieuw begon te kloppen. Het spoor van de kogel was duidelijk te zien op het rotsblok voor hem.

## DYLAN !

Terwijl hij zijn geschrokken paard tot rust probeerde te brengen weerklonk een tweede schot, dat als een dolkstoot door de chaos in zijn hoofd sneed.

De kogel sloeg bijna op dezelfde plek tegen de rotsen. Maar nu werd zijn polsslag niet alleen door de verrassing versneld. Twee sekonden had hij nodig om de teugels te grijpen en nog twee sekonden later bevond hij zich achter het grote rotsblok. Snel rolde hij zich over de harde grond op zijn knieën, het geweer in de aanslag. De haan klikte en hij was gereed om te schieten. Zijn gebruinde, scherp gesneden gelaat was bedekt met zweet... Bewegingloos wachtte hij op de dingen, die komen gingen... Niets... Geen enkele beweging in deze loodzware hitte... Zeg, Dylan... Je bent pas twee dagen geleden in Feadaws Creek aangekomen... Je hebt er alleen maar gevraagd waar een eerlijk man werk kon vinden in deze streek van Nieuw-Mexico... Waarom zou iemand nu schieten op een mesties zonder een cent op zak... Hij knipperde met zijn pijnlijke ogen, bevochtigde zijn droge lippen met zijn tong en keek snel achter zich of zijn paard er nog was. Het dier stond stil op hem te wachten... Geruisloos sloop hij dichter naar het rotsblok. Op de rug van zijn leren Indianen-vest was een grote zweetvlek zichtbaar. Vlakbij het rotsblok bleef hij bewegingloos zitten. Daarna nam hij voorzichtig de hoed van zijn hoofd en legde hem naast zich op de grond. Zijn donkere haar was lang en hing in woeste lokken op zijn schouders.

Tot tweemaal toe had iemand hem van achteren beschoten. Er was geen twijfel mogelijk. De avond tevoren was hij in Feadaws Creek aangekomen zonder er iemand te kennen... Bovendien was hij ervan overtuigd dat hij geen vijand had, die hem op zo'n laffe manier uit de weg zou willen ruimen.

Een raadsel dus. De stilte was op zichzelf al raadselachtig.

Hij realiseerde zich bijna verstrooid dat de kogels hem slechts op enkele centimeters na gemist hadden. Even rilde hij, maar al gauw voelde hij de woede in zich opborrelen.

Hij gleed vlak over de grond verder. Uiterst voorzichtig waagde hij een blik naar de andere zijde. Niets te zien. Op een afstand van twintig pas zag hij de droge bedding van de rivier en aan de andere zijde de met stenen en rotsblokken bedekte oever, waar hij zojuist langs gekomen was. De aanvaller moest zich daar ergens tussen die rotsen bevinden. Opeens zag hij tussen de door de zon gebleekte rotsblokken iets bewegen. Een onduidelijke schaduw... een hoed... de bleke vlek van een gelaat... een gedeelte van een schouder en het fel opflitsende staal van een geweerloop... Hij hield zijn adem in en bleef naar de onbekende kijken... Twee eindeloze sekonden later was de man half zichtbaar. Hij bleef even wachten. Langzaam richtte Dylan zijn geweer, maar hij kreeg zelfs de kans niet om de beweging te voltooien. Opnieuw weerklonk er een schot. En ook deze keer werd de kogel met grote nauwkeurigheid afgevuurd. Dylan rook het kruit en moest wegduiken voor de wegspringende rotssplinters. Gespannen rolde hij zich om buiten de dekking van het rotsblok. Een kogel sloeg vlak voor zijn voeten in de grond. Hij zag de man nu staan, het geweer aan de schouder...

Dylan schoot, laadde opnieuw en schoot nogmaals... De echo's van de schoten rolden met oorverdovend lawaai af en aan over de velden. Even bleef de onbekende hoog opgericht staan. Daarna wankelde hij om vervolgens over de rotsblokken naar beneden te rollen

Vervolg blz. 17

# MICHEL VAILLANT



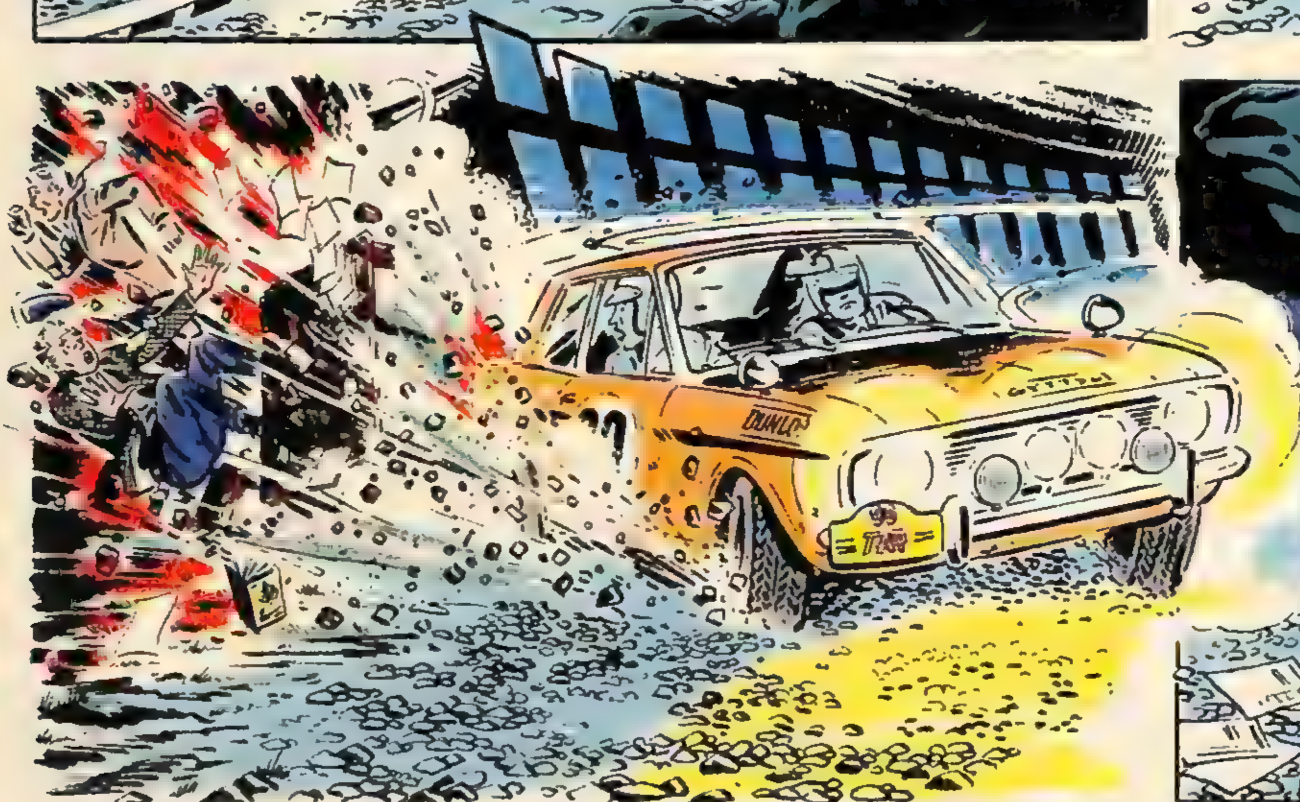
door jean graton

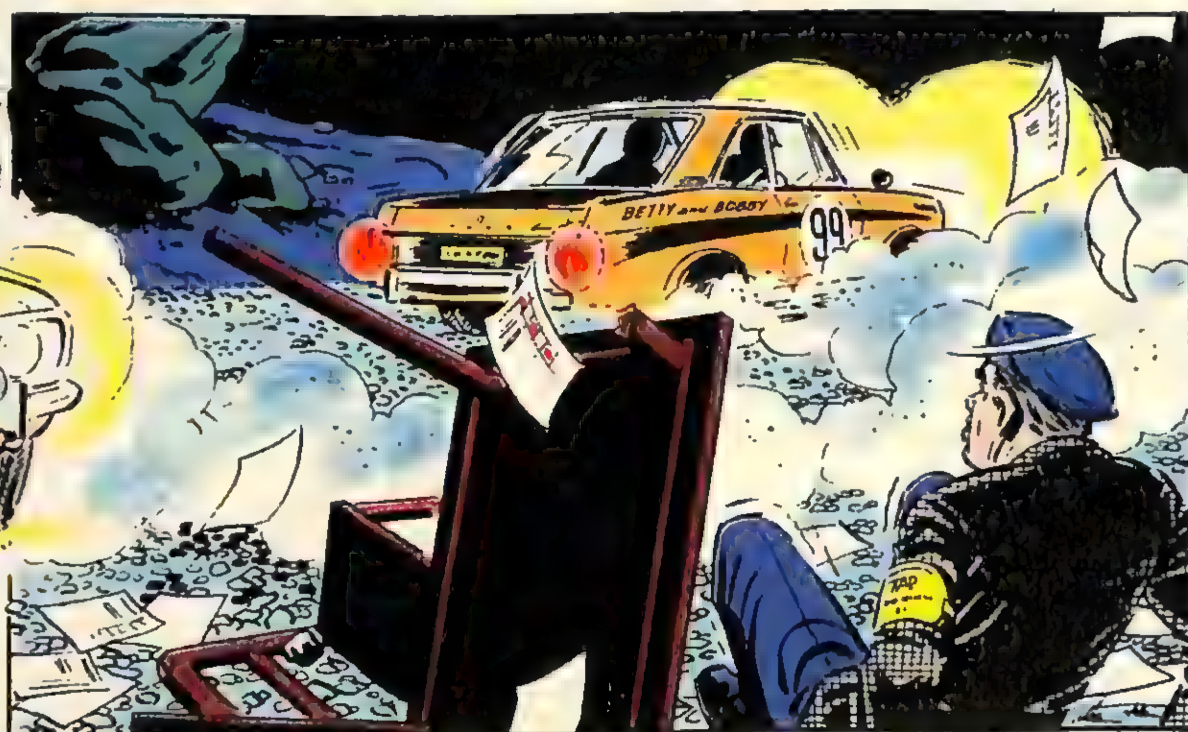
De TAP-rally wordt steeds moeilijker. Verschillende deelnemers, waaronder

























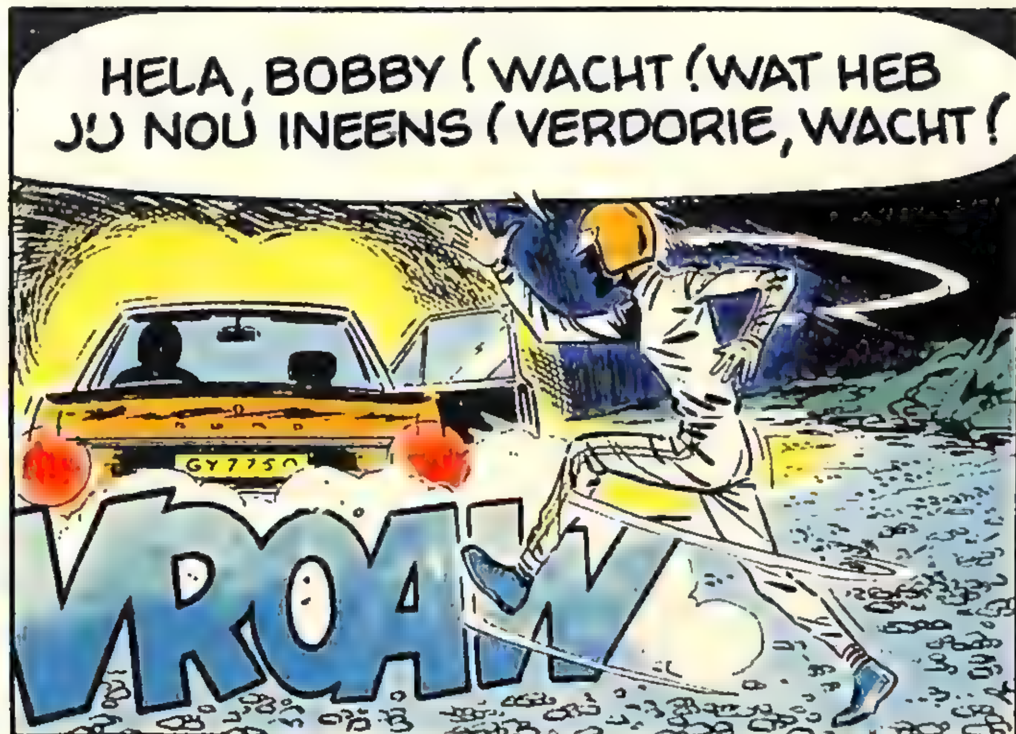




# 5 meisjes in de race



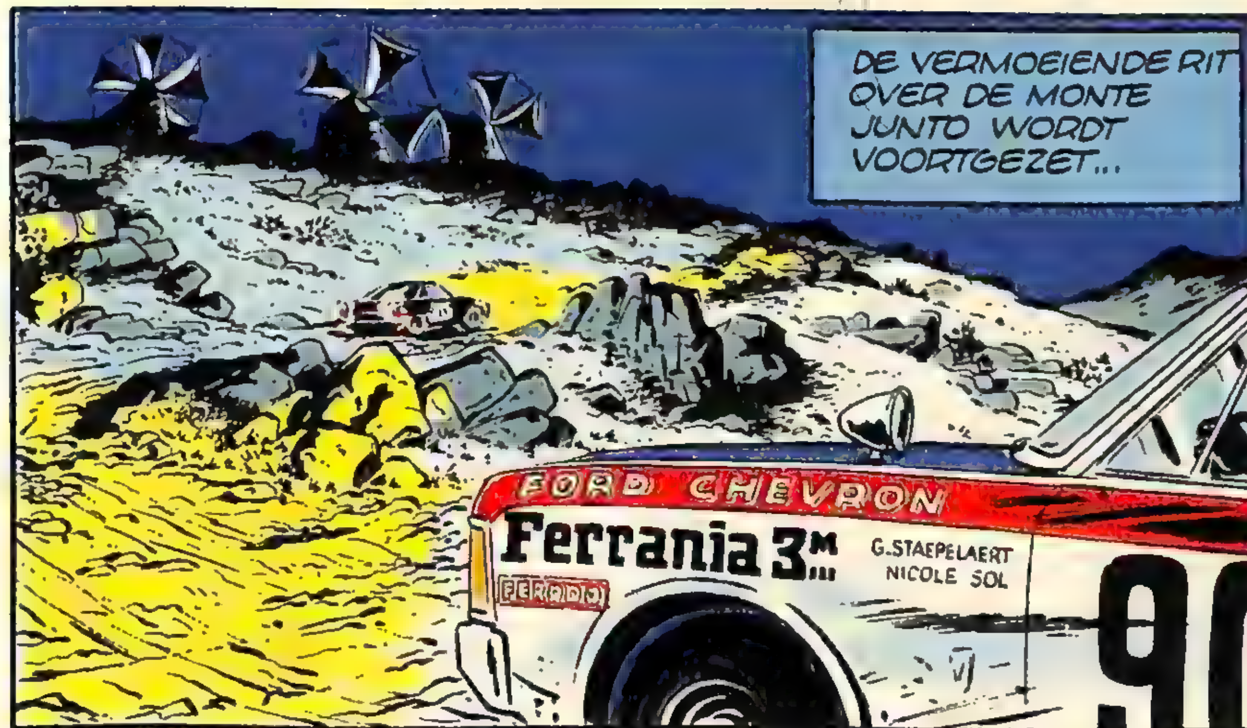
Michel Vaillant, krijgen pech. Verder rijden is onmogelijk geworden.

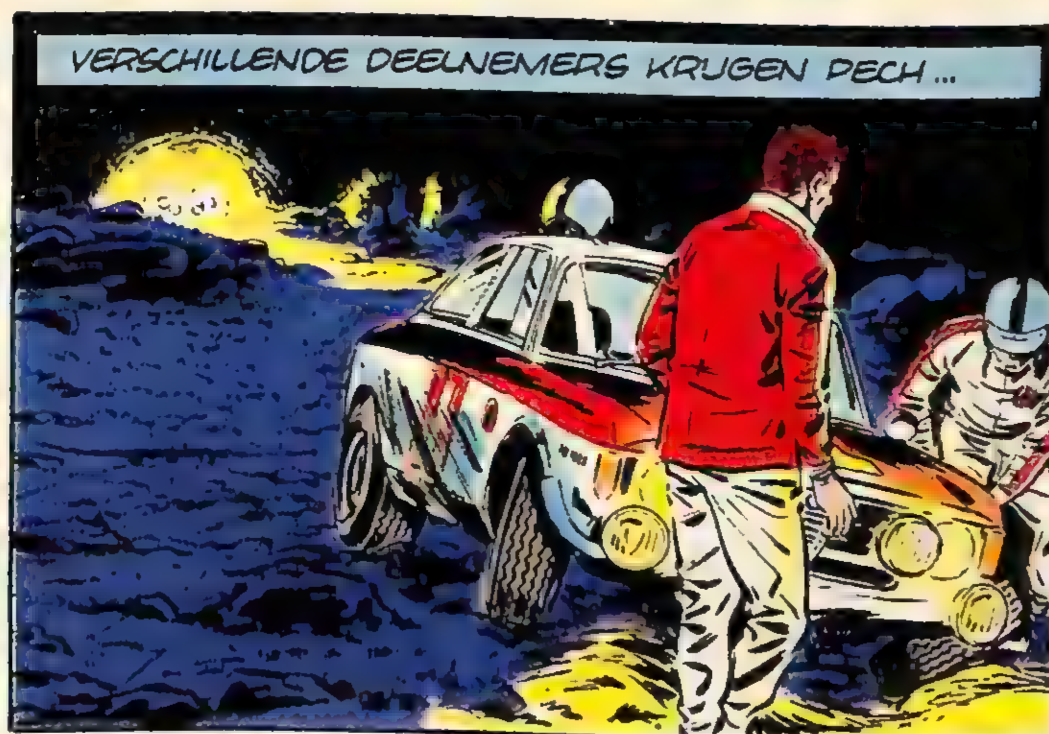


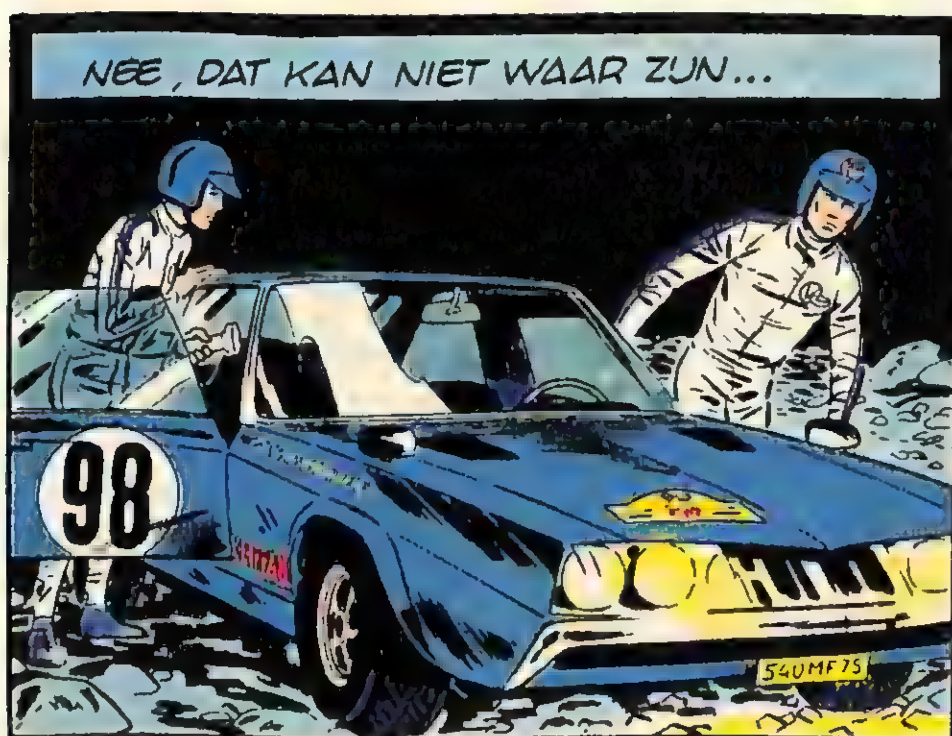












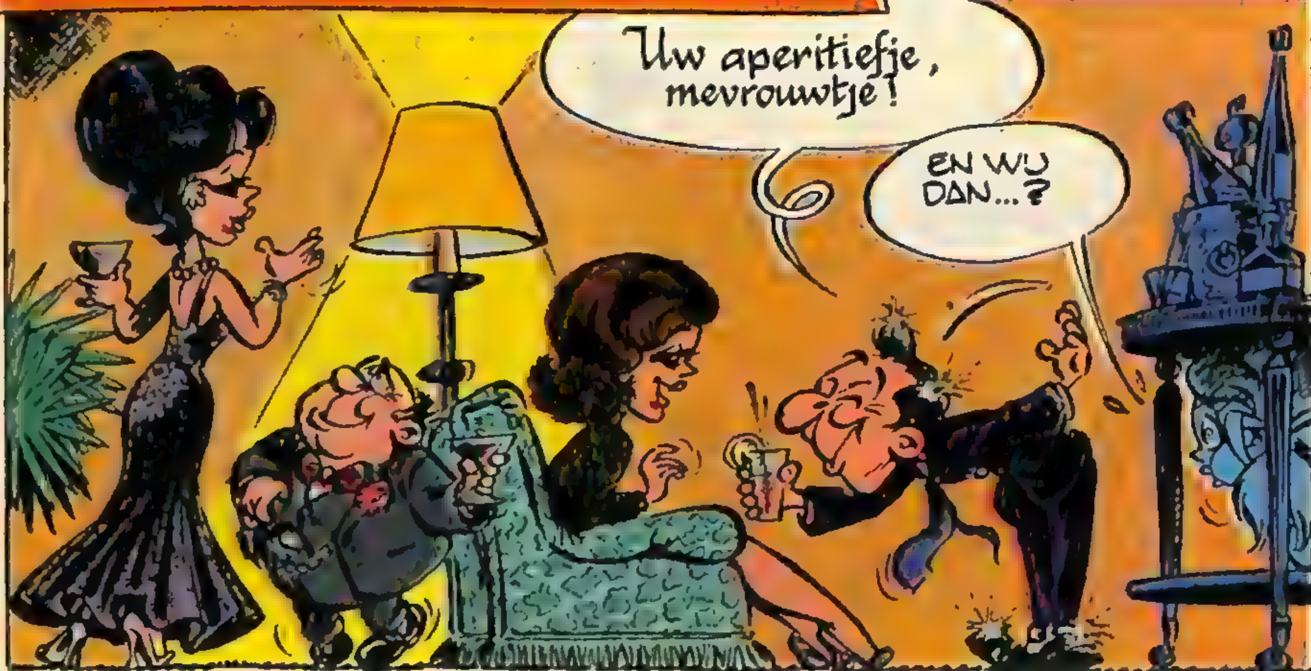





# AAN iEDER ZiJN APERiTiEF!

door Kiko

OP DE RECEPTIE VLAK VOOR HET DINER...



























# DYLAN STARK

Vervolg van blz. 13

en beweginloos in de rivierbedding te blijven liggen.

Dylan Stark slaakte een diepe zucht. Langzaam lieten zijn vingers het geweer los. Een donkere schaduw gleed over het gezicht met de staalharde ogen...

Vijf lange minuten bleef hij gespannen luisterend op zijn plaats wachten in de brandende zon. Toen had hij eindelijk de zekerheid dat de onbekende alleen was geweest. Toch laadde hij zijn geweer opnieuw, waarna hij opstond.

Hij bleef nog even zo staan. Daarna ging hij zijn paard en zijn hoed halen. Met het geweer in de hand leidde hij het paard van de ander door de droge rivierbedding, waarna hij neerhurkte bij de onbekende. De man klemde nog steeds zijn geweer in zijn handen. Hij was klein en gedrongen en gekleed in blauw serge. Dylan keerde hem om en schudde zijn hoofd. De man had een baard... Hij was tamelijk jong. Zijn val over de rotsblokken had zijn voorhoofd en zijn wangen verwond. Hij was dood. Twee kogels hadden hem in de borst getroffen. Dylan vloekte zacht. Zijn woede keerde zich nu tegen de man aan zijn voeten die zich om de een of andere domme reden had laten doden.

Hij richtte zich op. Zou hij de man terugbrengen naar Feadaws Creek om wat meer klaarheid in de zaak te krijgen ? Hij was beslist dichter bij de ranch van Caomett. Hij nam het lichaam op en legde het dwars over de rug van het paard. Hij raapte vervolgens de karabijn van de onbekende op en klauterde in het zadel.

Hij voelde zich niet erg op zijn gemak en hij had de indruk, dat de bergen boven op hem zouden vallen. Hij kende dit onaangename gevoel maar al te goed en hij wist dat er moeilijkheden zouden komen. Het leek wel of hij alleen maar op de aarde ronddoolde om in dergelijke situaties verzeild te raken...

* * *

De beide mannen wisselden een blik, een blik waarin duidelijk hun verbazing te lezen stond.

Ze waren allebei in blauw serge gekleed net als de man, die zojuist neergeschoten was. Ze hadden eveneens allebei een baard en ze roken sterk naar zweet en warm leer.

Een van de mannen besloot eindelijk zijn blik naar het silhouet van de eenzame ruiter te wenden. Hij zuchtte.

— Verdraaid ! Ik mag gehangen worden als... Die knaap heeft de moed om door te rijden naar de ranch... met Teab !

— Daar klopt iets niet, zei de ander. Daar klopt beslist iets niet... Zo'n kerel...

— Je ziet het toch met je eigen ogen ? Ik mag gehangen worden als die kerel niet naar de ranch gaat, net alsof er niets gebeurd is...

— Ja...

Ze keken elkaar nogmaals stomverbaasd aan. Daarna hernam de man, die het eerst gesproken had :

— Daar kunnen wel eens moeilijkheden van komen. We moeten naar de ranch voor die knaap er komt en de boss waarschuwen.

— Net wat je zegt !

Ze lieten zich van de rotsachtige helling afglijden en kwamen aan de andere kant in een soort beschaduwd dal terecht, waar hun gezadelde paarden stonden te wachten.

— We hoeven zijn paard niet hier te laten... al gaat hij nu terug op het paard van de mesties, merkte de ander op. Go! We gaan achter de rotsen langs... We hebben dan een half uur voorsprong op de mesties.

**Wordt vervolgd**



IN HET BEGIN VAN DE 8e EEUW TREKKEN DE MUZELMANNEN OP OM DE CHRISTELIJKE WERELD TE VUUR EN TE ZWAARD TE GAAN VEROVEREN.

# de grote strijd van Karel Martel

door duval en sidney










ONDERTUSSEN BIJ ABD-EL-RAHMAN, LUITENANT VAN DE KALIEF IN SPANJE..
ALLE BOODSCHAPPERS ZIJN AL TWEE MAANDEN WEG. DE VERSTERKINGEN ZULLEN WELDRA KOMEN.


INDERDAAD HEBBEN VELE VERTEGENWOORDIGERS VAN AFRIKAANSE EN AZIATISCHE STAMMEN GEHOOR GEGEVEN AAN DE OPROEP


IN DE LENTE VAN 732 ZIJN DE VALLEIEN VAN BIGORRE EN BEARN WELDRA NIET VEEL ANDERS DAN PUINHOPEN...


VOOR BORDEAUX HEEFT DE KONING VAN AQUITANIË EEN KLEINE GROEP KRIJGSLIEDEN VERZAMELD.
ZE MOGEN BORDEAUX NIET IN HANDEN KRIJGEN.
DE STRIJD ZAL ERG ONGELIJK ZIJN.


MAAR EEN DAG LATER IN BORDEAUX...
DE KONING IS GEVLUCHT! MAAR WE HEBBEN ENKELE GEVANGENEN.
LAAT ZE ONTHOOFDEN. ONZE VOORRADEN ZIJN TE KOSTBAAR OM ZE MET HUN TE DELEN.


DE SARACENEN HEBBEN AUVERGNE EN VELAY BEREIKT.
POITIERS IS VERWOEST. ONZE TROEPEN TREKKEN OP NAAR TOURS.
IK WIL DE BASILIEK VAN SINT MAARTEN, WAAR DE CHRISTENEN ALTIJD OVER SPREKEN VERWOESTEN.


KAREL HEEFT ONDERTUSSEN EEN BEHOORLIJK LEGER BIJEEN.
MANNEN, HET LOT VAN DE CHRISTELIJKE WERELD ZAL TUSSEN POITIERS EN TOURS BEZEGELD WORDEN. AL EEN WEEK LANG ZIJN ER SCHERMUTSELINGEN GEWEEST TUSSEN DE BEIDE LEGERS. MORGEN ZAL DE GROTE SLAG GESTREDEN WORDEN.


EN VROEG IN DE MORGEN VAN DIE ZATERDAG IN OKTOBER 732.
WE KUNNEN NOG NIET ZEKER ZIJN VAN DE OVERWINNING. DIE KAREL MARTEL IS EEN MOEDIGE TEGENSTANDER.


ALS AL MIJN BEVELEN UITGEVOERD WORDEN ZULLEN WIJ ZEKER OVERWINNEN.


HET LEGER VAN DE FRANKEN EN DE ALLEMANNEN VORMT EEN WARE MUUR. TEVERGEEFS GAAT DE ARABISCHE RUITERIJ ELKE KEER TOT DE AANVAL OVER.


ONDERTUSSEN NADERT KONING EUDES MET ENKELE MANNEN, VOLGENS DE BEVELEN VAN KAREL MARTEL HET KAMP...
ALLES IS RUSTIG! VOORUIT!


STEEK ALLES IN BRAND. DE SARACENEN MOETEN ZIEN DAT WE HUN KAMP BINNEN GEDRONGEN ZIJN!


DIT GEBEURT GAUW GENOEG...
DE CHRISTENEN ZIJN ONS KAMP BINNEN GEVALLEN. ZE STEKEN ALLES IN BRAND, EN ROVEN ONZE OORLOGSBUIT. ZE VERNIETIGEN ALLE VOORRADEN!
TERUG! VLUG!


GEBRUIK MAKEND VAN DE VERWARRING...
TEN AANVAL! DOOD AAN DE VIJAND!
3


KAREL MARTEL DOET ZIJN NAAM EER AAN TIJDENS DEZE STRIJD...


ABD-EL-RAHMAN WORDT ERNSTIG GEWOND...
LAAT DE TROEPEN TERUGTREKKEN.


EN ALS DE AVOND VALT...
WE HEBBEN OVERWONNEN.
DAT IS NOG NIET ZEKER. ZE KUNNEN MORGENOCHTEND OPNIEUW AANVALLEN.


DE VOLGENDE DAG...
NIEMAND.
ZE ZIJN VERTROKKEN. MET HUN SNELLE PAARDEN ZIJN ZE BESLIST AL HEEL VER WEG.

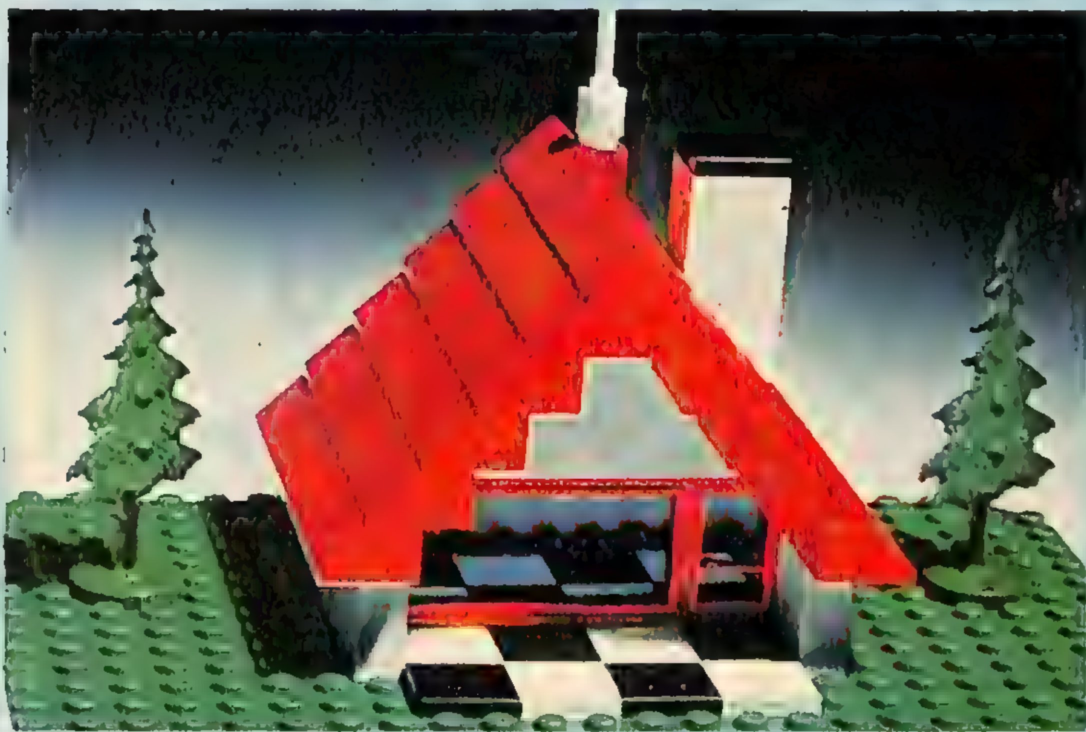

DE RESTEN VAN HET SARACEENSE LEGER KEREN SNEL TERUG NAAR HET SCHIEREILAND, WAAR ZE VANDAAN GEKOMEN ZIJN...


VEEL ARABISCHE SCHRIJVERS HEBBEN OVER DEZE HISTORISCHE VELDSLAG GESCHREVEN. DE VLAKTE WAAR DE SLAG GELEVERD WERD, KREEG IN HUN WERKEN DE BIJNAAM "DE VLAKTE DER MARTELAREN."
DE SLAG BIJ POITIERS STUITTE DE MUZELMANNEN IN HUN OPMARS DOOR EUROPA.

EINDE

# LEGO TELEGRAM

## LEGO NIEUWIGHEDEN PAS AANGEKOMEN STOP





3 NIEUWE BOEIENDE HUIZEN STOP MET BOMEN TV ANTENNE OMHEINING MET DEURTJES DIE OPEN EN DICHTGAAN STOP NIEUWE GRONDPLATEN MET NOPPEN OVERAL STOP JE BOUWT HET HUIS WAAR JE WILT STOP 2 HUIZEN MET GARAGE HEBBEN WIT-ZWARTE SPORTWAGEN STOP GA VLUG DEZE NIEUWIGHEDEN BEWONDEREN BIJ JE SPEELGOEDHANDELAAR STOP











**Bij elk LEGO geschenk, een beetje meer plezier!**

LEGO BELGIUM P.V.B.A. - Brussel

# MAARTEN MILAAN

Maarten Milaan en de inspecteur trachten de spionnen uit te

GA OPZIJ! GA OPZIJ DAN SCHIET IK DE BETASTRAAL OP HEM AF!
VERHI... HIK... HIP... WAT H. HEB IK TOCH GEDRONKEN? MIJN BENEN ZIJN ZO SLAP... ALS... HIK... WAS!
GEEN SPRAKE VAN!
HIER, JIJ!

WAAR WACHTEN JULLIE NOG OP? GA TOCH OPZIJ!
ALSJEBLIEFT NIET! DEZE IDIOOT LAAT ME NIET LOS!
MAARTEN, GRIJP DAT GEWEER!

NIKS AAN TE DOEN IK SCHIET!
NEEEE! NIET DOEN, DOKTER! DENK AAN MIJ!

DENK AAN M...
PSSSS
KLATSJ

AGA
HIJ HEEFT INDERDAAD DE BETASTRAAL UIT-GEVONDEN!

MIS! REKEN MAAR DAT IK HEM DE VOLGENDE KEER TE GRAZEN NEEM!
ZE LETTEN NIET OP MIJ! DIT IS MIJN KANS! ALS MIJN ONDERDANEN BE-REID ZIJN IN DE GOEDE RICHTING TE LOPEN, GA IK ER NU VAN-DOOR!

IS HET NOU AFGELOPEN MET DIE ONZIN?

DOKTER HAKKEL HAHN GEEF DAT WAPEN HIER!
BLIJF UIT DE BUURT, MAARTEN! ZOMÉTEEN HEB JE EEN LADING TE PAKKEN!

WIL JE ME WEL EENS...
?
NEE, NIET IK, MAAR HIJ!

# en de BETA-STRAAL

door GODARD



schakelen, maar Hakkel Hahn komt tussenbeide met zijn beta-straal.



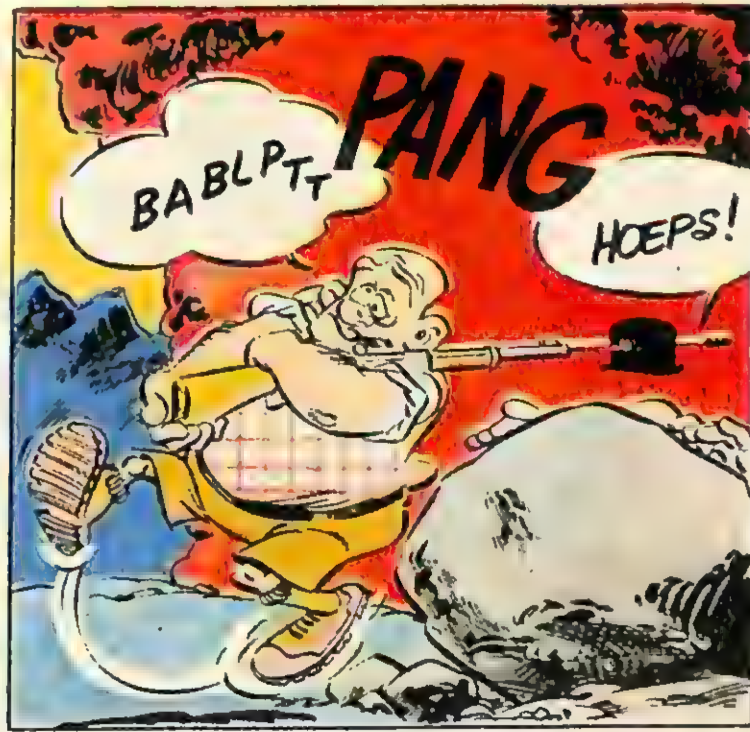































wordt vervolgd

# Mars

**geeft direkt weer energie**




**OMDAT ZIJ JE DE KUIFJE'S BON SCHENKEN VRAAG JE MAMA STEEDS VOLGENDE KWALITEITSPRODUKTEN AAN TE KOPEN :**

**PAREIN CHOCO AS** biscuits
Beschuiten
en geroosterd brood **PAQUOT**
Koffie **CLE D'OR**
Chocolade en Sugus **SUCHARD**
**SUCHARD** Express
**DE LOMBARD UITGAVEN**
Weekbladen **KUIFJE**
en **ONS VOLKSKE**
**KUIFJE'S** fruit
Deegwaren **TOSELLI**
Waspoeder **SOLEIL**
Toiletzeep **SUNLIGHT** ivoorwit
Melkprodukten **NOSTA**
Siropen **PROSMANS,**
**PRINCE DE LIEGE**





Draagbare "BSR-Bruns" stereo-elektrofoon ~~3.450 F~~ 1.975 F + 20 pt.



Punching-ball ~~595 F~~ 375 F + 9 pt.



"Schenk" zweefvliegtuig ~~180 F~~ 90 F + 3 pt.

# 3 toffe aanbiedingen van BP

En zo goedkoop. Papa kan je een handje helpen om één of meer van deze artikelen te krijgen : hij hoeft alleen maar bij BP te gaan tanken. Voor 100 F benzine krijgt hij 1 punt - voor 1 liter motorolie 2 punten. Daar kan hij ook die prachtige kleuren-catalogus vragen. Met al die fantastische artikelen. Voor iedereen. Voor Papa. Voor Mama. Voor het hele gezin.




**Alle aanbiedingen zijn verkrijgbaar tot 31.12.69 of zolang de voorraad strekt.**

# ROZE BOTTEL



DOOR **DANY**
SCENARIO **GREG**

Onze vrienden zijn nog steeds op zoek naar « de luchtbel van









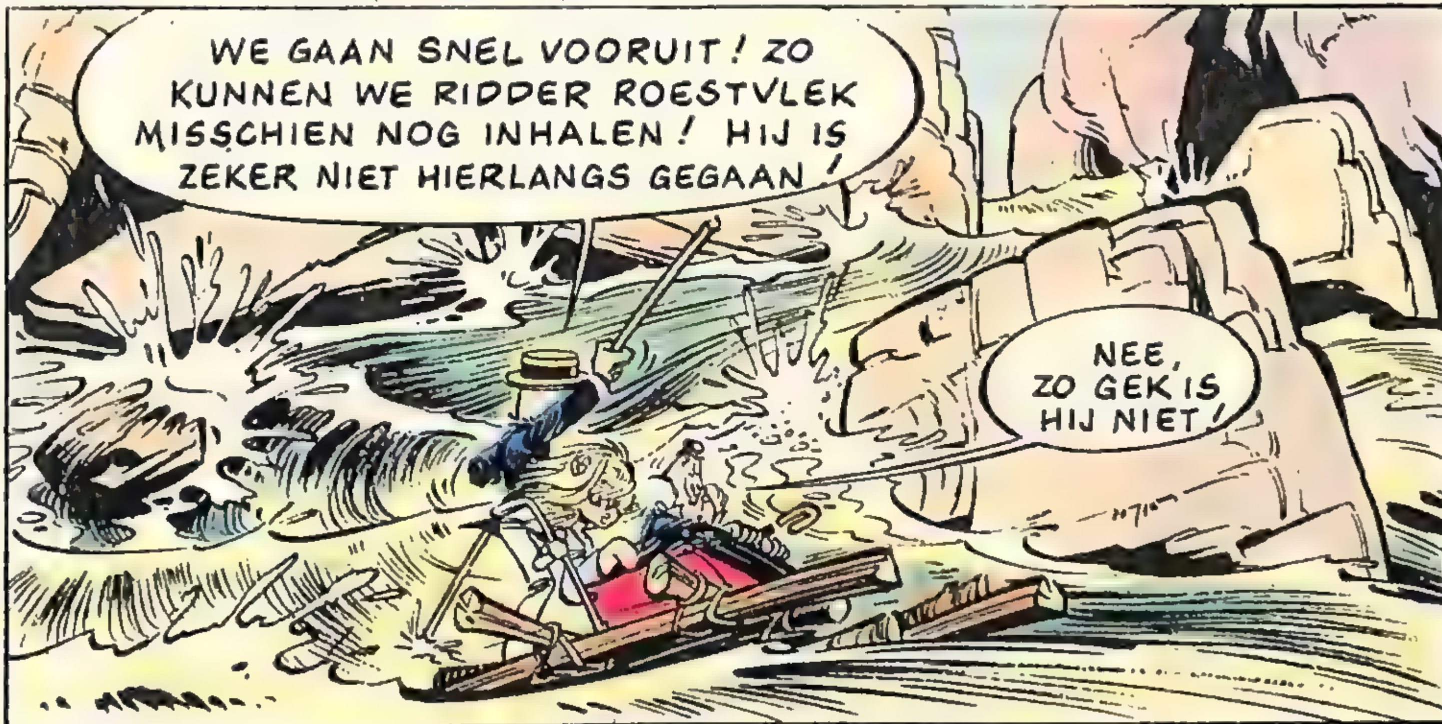




ZIET U NU WEL! HET GAAT UITSTEKEND!
I-IS DAT G-GRAPPIG B-BEDOELD?

# DE LUCHTBEL VAN DE WAARHEID

de Waarheid ». De moeilijkheden zijn echter niet van de lucht.









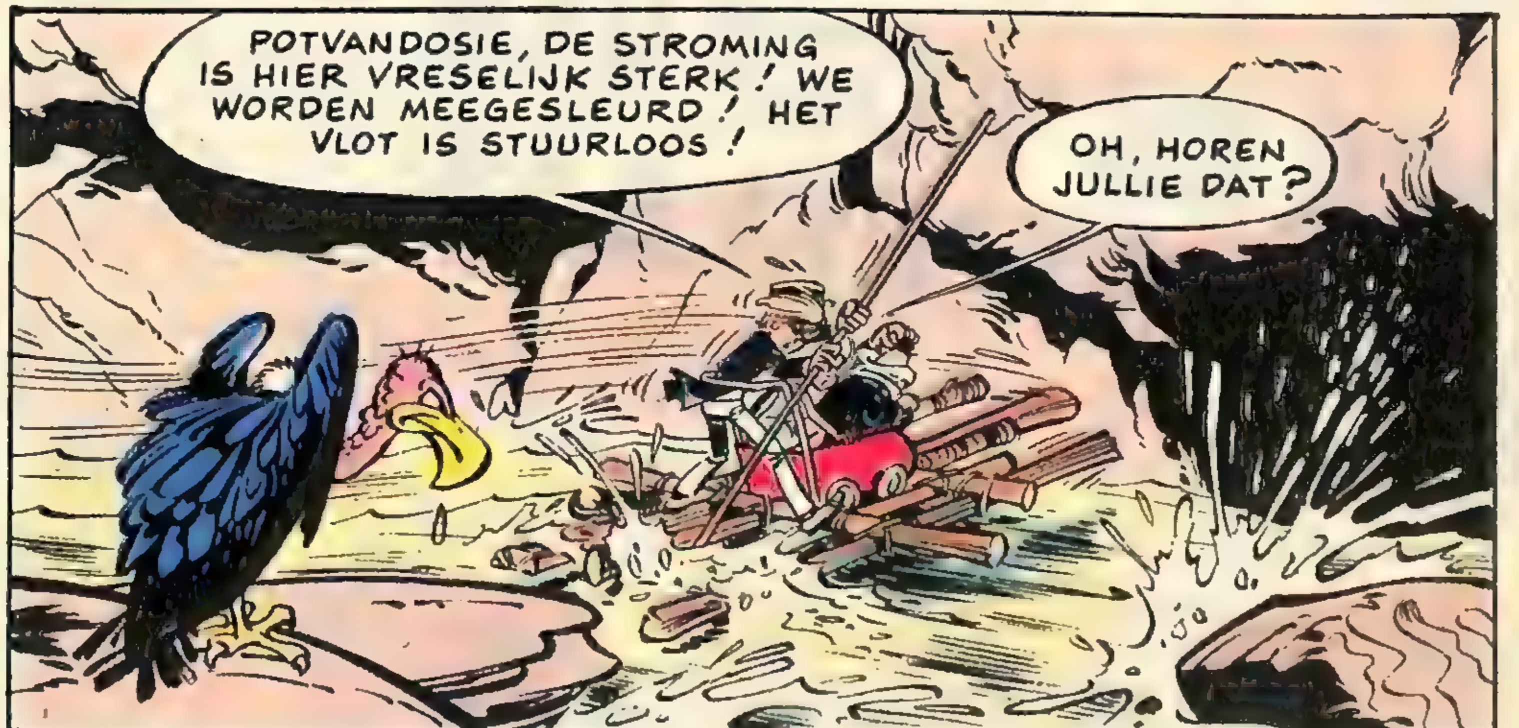










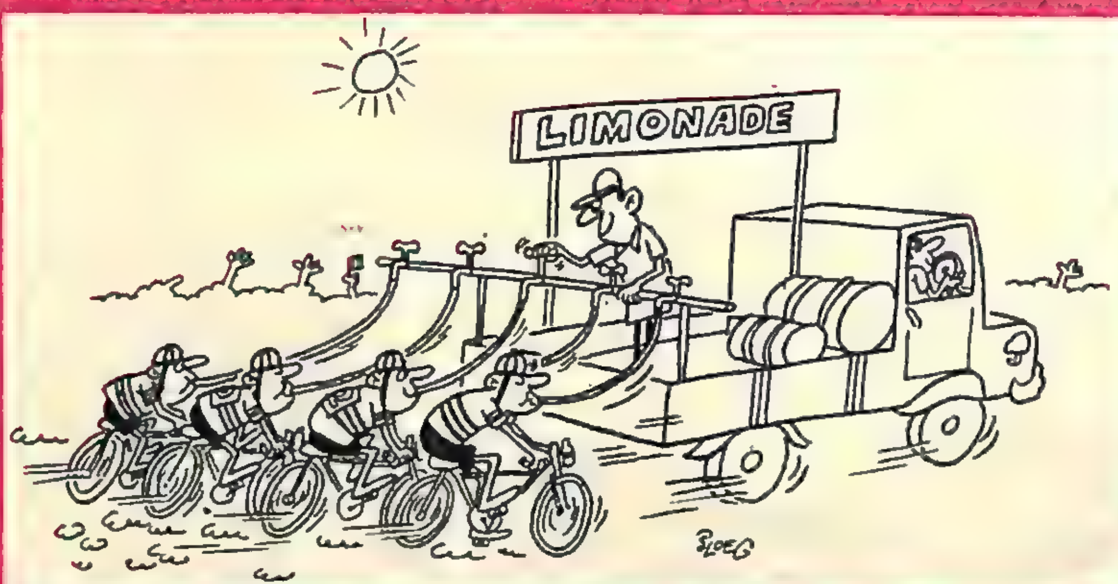


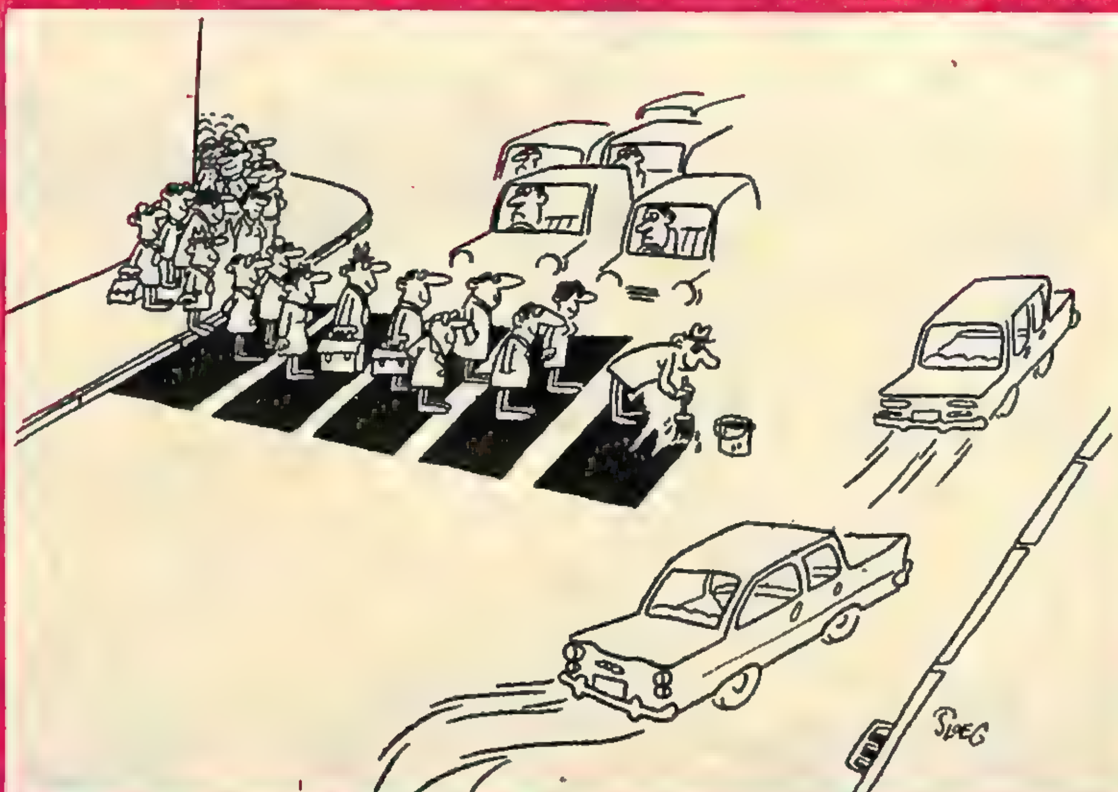




wordt vervolgd

# Lachen met Ploeg




# SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

**Tonnie Piltjauw, Popstraat 23, Dinteloord (N.B.) Nederland** is 15 jaar en wil graag schrijven in het Nederlands over haar favorieten : The Cats, The Shoes en de Rolling Stones.

**Freddy Vanbesien, Ronsaertbekestraat 88, Brugge, België** is 17 jaar. Hij is matroos en studeert voor het diploma beperkte kleine kustvaart. Hij wil graag in het Nederlands schrijven over reizen, zwemmen, de natuur, dieren, dansen en moderne muziek.

**Nicole Janssen, Hendrik Marckstraat 11, Berchem-Antwerpen, België** is 17 jaar en wil graag in het Nederlands, Frans of Engels corresponderen met leeftijdgenoten over beatmuziek, wandelen, dansen, lezen.

**Bernadette Nieberding, Van Schoonbekestraat 16, Antwerpen, België** wil graag in het Frans corresponderen met jongens en meisjes van 12 jaar.

**Jennote Hubert, 42, rue Neufrons, Beyne-Heysay-Luik, België** zoekt correspondentievrienden en -vriendinnen van 18 jaar. Schrijven in het Frans, Nederlands, Engels of Duits.

**François Benoit, 10380, rue Hogue Ahuntsie, Montreal 35 M-Quebec, Canada** wil graag corresponderen met jongens en meisjes van 11 tot 13 jaar.

**Sylvie Beaudouin, C.P. 10 St. Joseph de Beauce, Quebec, Canada** wil graag corresponderen met jongens en meisjes van 15 en 16 jaar.

**Nilles Roland, 37, rue des Champs, Oberkorn, Groot-Hertogdom Luxemburg** zoekt pennevrienden en -vriendinnen om postzegels mee te ruilen.

**Stoïl Stoïlov, 20, Petar Délian, Sofia 4, Bulgarije** wil graag in het Engels corresponderen met jongens en meisjes van 19 jaar.

**Stéphane Paten, 148, rue de l'Escavé, Mellery, Bt. België** wil graag in het Frans schrijven met jongens en meisjes van 16 jaar.

**Chantal en Christelle Poijgnart, 8, rue du Moulin, Givry-les-Mons, België** wil graag schrijven met jongens en meisjes van 14 tot 16 jaar en postzegels ruilen.

**popol**










VOOR MAAR **12 F** HEB JE EEN ROL TESA-FILM, OM FIJN MEE TE PLAKKEN. ZONDER KNOEIEN. EN HELEMAAL **GRATIS**-VOOR-NIKS HOORT DAT KLEURIGE PLAKMONSTERTJE ERBIJ. LEVE M'N **SLAKJE-PLAKJE***!




* afroller voor plakband

**tesa-film**

P/B & B 20711 TS9

# VERRAS JE OUDERS ERMEE




**Je zendt vandaag nog de onderstaande bon terug naar de Firma Bombard (Kapucijnendreef 22 te Jezus-Eik - Tel.: 02/57.05.85) en je krijgt HELEMAAL KOSTELOOS de prachtige « WAWA »-kleurenbrochure.**
**Je weet wel : die fameuze WAWA-caravans, waarmee je overal naartoe kunt, in eender welk weer, op eender welk terrein. Ook daar, waar de andere blijven steken !**
**Je ouders zullen vast in hun nopjes zijn, als je ze de WAWA-brochure geeft. En jij ook !**
**VUL GAUW DEZE BON IN EN ZEND HEM ONS TERUG.**

BON om per kerende post je WAWA-brochure bezorgd te krijgen.

Mijn naam ........................ voornaam ..............

Straat ........................................ Nr ............

Stad of gemeente ........................................

REGELRECHT UIT HET

# WILDE WESTEN !

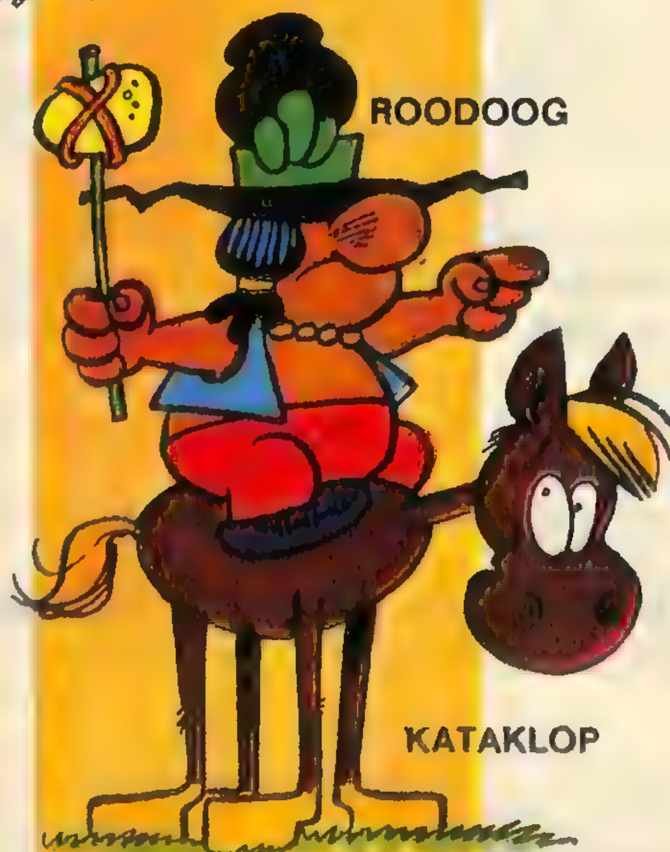

KRULTEEN


WOLKJE


MEDICIJNMAN


SLEPENDE SLIPPER


MOPSNEUS


ROODOOG

KATAKLOP

Je zult binnenkort kennis kunnen maken met enkele nieuwe vrienden, die afkomstig zijn uit het land der Sioux. Ze vloeiden uit de pen van de bekende Amerikaanse tekenaar Gordon Bess. Beste lezers, vanaf volgende week zul je je goed vast moeten houden om niet uit het zadel te rollen van het lachen om de belevenissen van Roodoog en zijn stam !

**1. KRULTEEN :**
krijger nummer EEN van de stam, een ware held. Tenminste dat zou hij graag willen zijn, maar helaas kan hij niet al te best met pijl en boog omgaan. Bovendien heeft hij de nare gewoonte om bijna altijd in dezelfde richting te lopen als de vijand... met een kilometer voorsprong. Hij loopt echter over van goede wil en hij doet alles om de aandacht te trekken van...

**2. WOLKJE :**
de dochter van het opperhoofd, een mooi meisje, maar jammer genoeg weet ze dat ook ! Bovendien is ze vreselijk jaloers. Toch wel een aardig meisje. Wees niet zo dom om het tegendeel te beweren want dan is ze in staat om een pot van echt Indiaans aardewerk op je hoofd kapot te slaan.

**3. EN DIT IS DE MEDICIJNMAN :**
een tikkeltje tovenaar, een tikkeltje apotheker en een groot tikkeltje schelm. Hij kan het laten regenen (beweert hij !) en daarna helpt hij zijn medemensen aan middeltjes tegen de verkoudheid. Voor zijn rekeningen maken zijn patiënten een omweggetje de moeite waard, een omweggetje om ze te ontlopen natuurlijk !

**4. SLEPENDE SLIPPER :**
de squaw van het opperhoofd. Ze is een kunstenares met pollepel en ander kookgerei. Een bijzonder aantrekkelijke vrouw die in staat is een boom op verbluffende wijze met drie krachtige slagen te vellen.

**5. MOPSNEUS :**
de zoon van het opperhoofd, een veelbelovend jongetje dat het zeker ver zal brengen als hij tenminste niet al te veel risico's neemt wat nogal eens gebeurt. Hij is de specialist van de kano met een gat er in, de boemerang, die altijd daar terecht komt waar hij niet had moeten zijn en in het geheim gerookte vredespijpen. Zijn trekken zijn hier tamelijk goed te onderscheiden. Meestal is dat alleen mogelijk na een flinke wasbeurt omdat hij de gewoonte heeft zich met een dikke laag stof te bedekken waardoor hij onherkenbaar wordt.

**6. ...EN HIER HEBBEN WE HET GROTE OPPERHOOFD ZELF : ROODOOG, DE INDRUKWEKKENDE SACHEM**
Hij voert de teugels met vaste hand en leidt zijn stamgenoten regelrecht van de ene ramp naar de andere, maar dat is slechts een kleinigheid. Hij droomt ervan eens de grote strijd te winnen. De tegenstander doet er niet toe. Helaas is hij er nog niet in geslaagd een tegenstander te vinden die de hoogte heeft van zijn krijgers... d.w.z. even laf of nog laffer.
Iets wat hij nooit zal doen is water drinken !

**7. KATAKLOP :**
het paard (ja, je hebt het goed verstaan !) van opperhoofd Roodoog. Kataklop is een volbloed mustang en de eigenaar van een grote dosis filosofie. Niets kan hem angst aanjagen, hij is nu eenmaal altijd bang. Hij is ook uitzonderlijk gevoelig en zijn grootste probleem wordt gevormd door de regenwormen in zijn grasveldje. Hij houdt er niet van dat die dieren door zijn eten kruipen. Wij zouden zoiets ook niet prettig vinden !

...WE HEBBEN NU KENNIS GEMAAKT MET DE LEDEN VAN

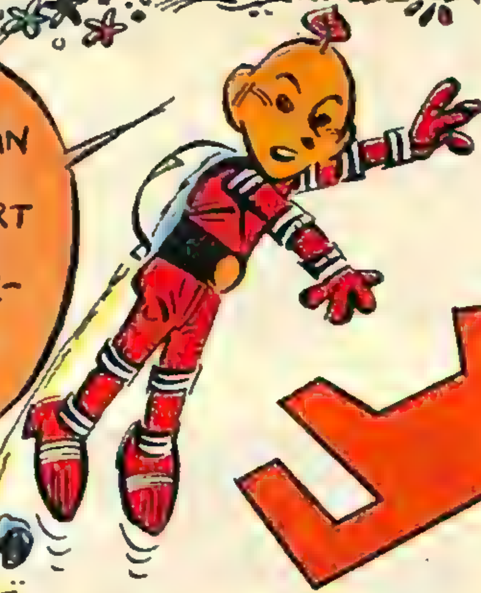
# DE STAM VAN ROODOOG

Vanaf de volgende week zullen we regelmatig hun belevenissen op de voet volgen. Zelfs de haren op je scalp zullen krullen krijgen van het lachen. Dat is in elk geval een gratis permanent, maar zeg het alsjeblieft niet tegen de medicijnman...

# SPELEN MET TWA

DOOR EDDY PAAPE EN A.P. DUCHATEAU

DIT WITTE ONDERDEEL VAN MIJN RUIMTEVAARTUIG HOORT IN EEN VAN DE ZWARTE ONDERDELEN. WAAR?






HIERNAAST STAAN DE 10 PROVINCIES VAN DE PLANEET DHUROX AFZONDERLIJK AFGEBEELD. IK GA IN RECHTE LIJN VAN SCHOON, DE HOOFDSTAD VAN DE PROVINCIE SCHOONHEID NAAR DE LANDELIJKE HOOFDSTAD DHUROXSTAD. OVER WELKE PROVINCIES KOM IK?




* PAS HIER DE 10 PROVINCIES INEEN.

OPLOSSINGEN OP BLZ. 51

2





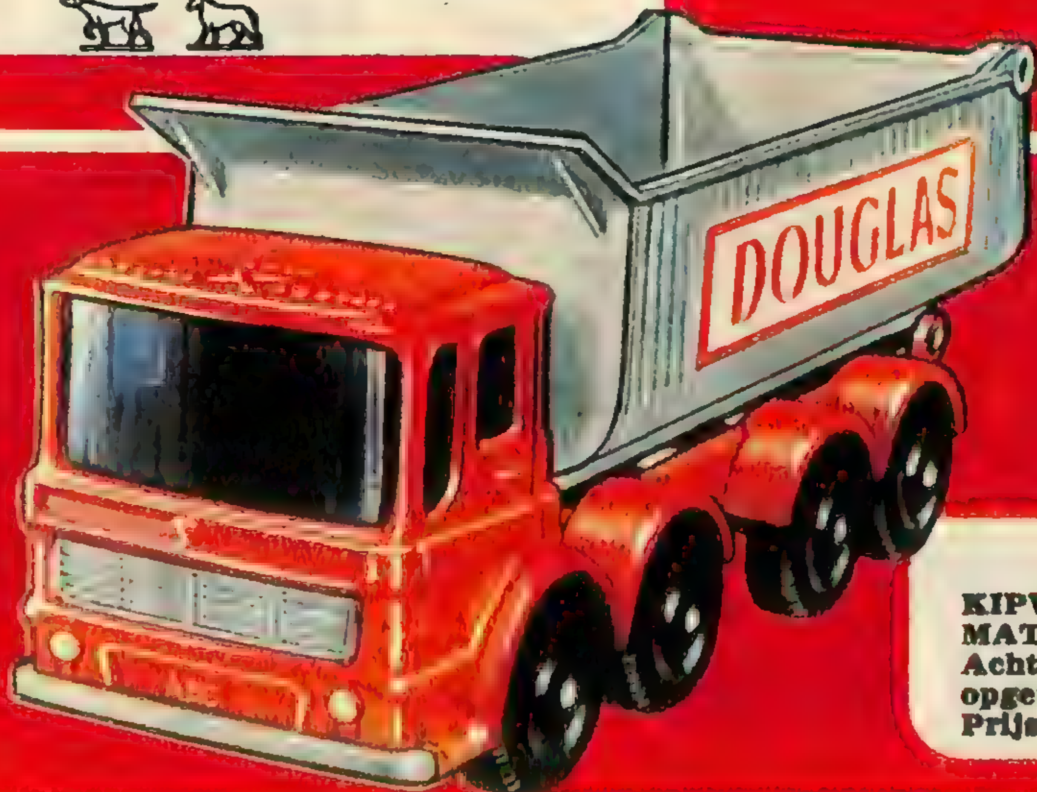

















# DAN cooper

A - WEINBERG

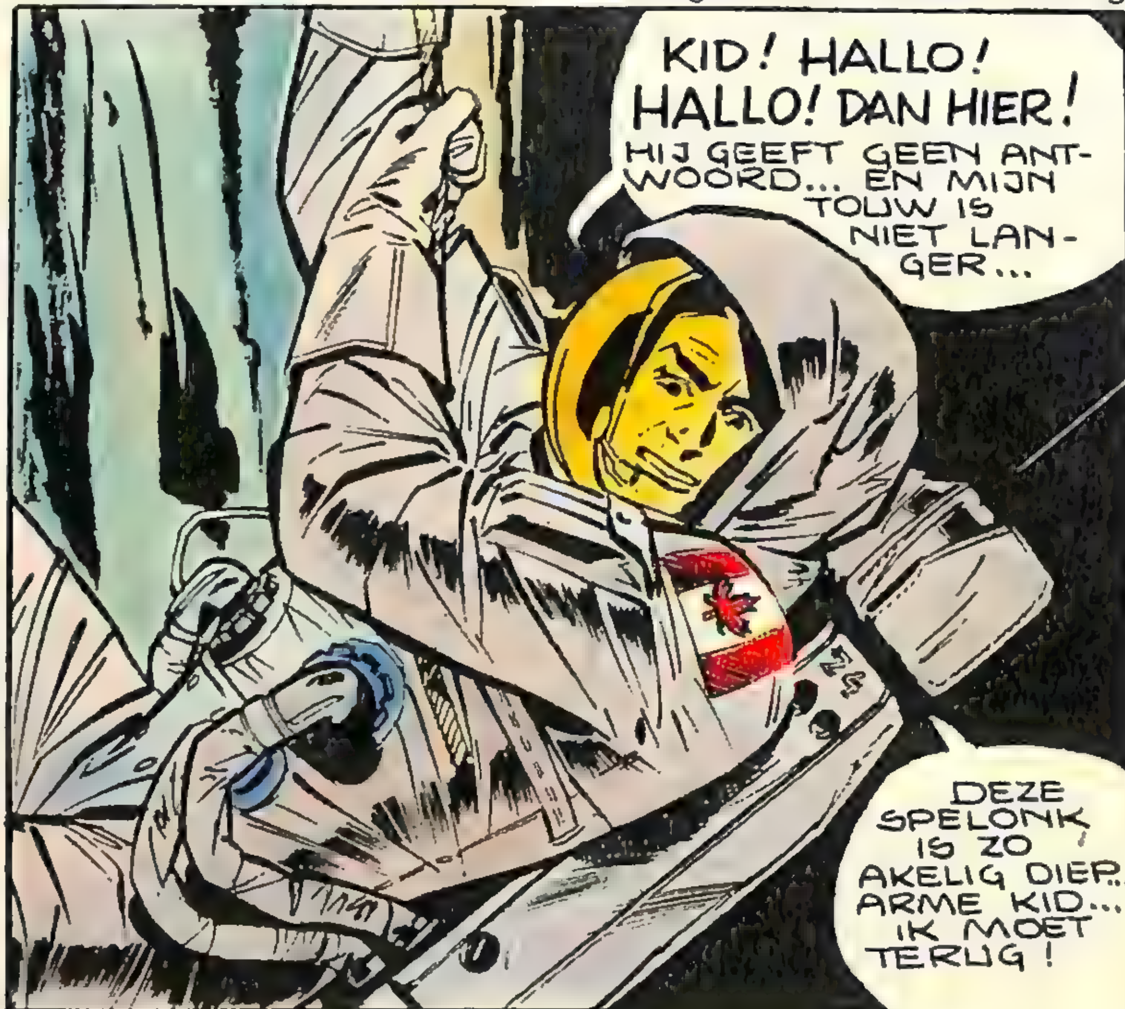
# APOLLO roept SOYOEZ...

Onze vrienden snellen hun verongelukte Russische collega's te





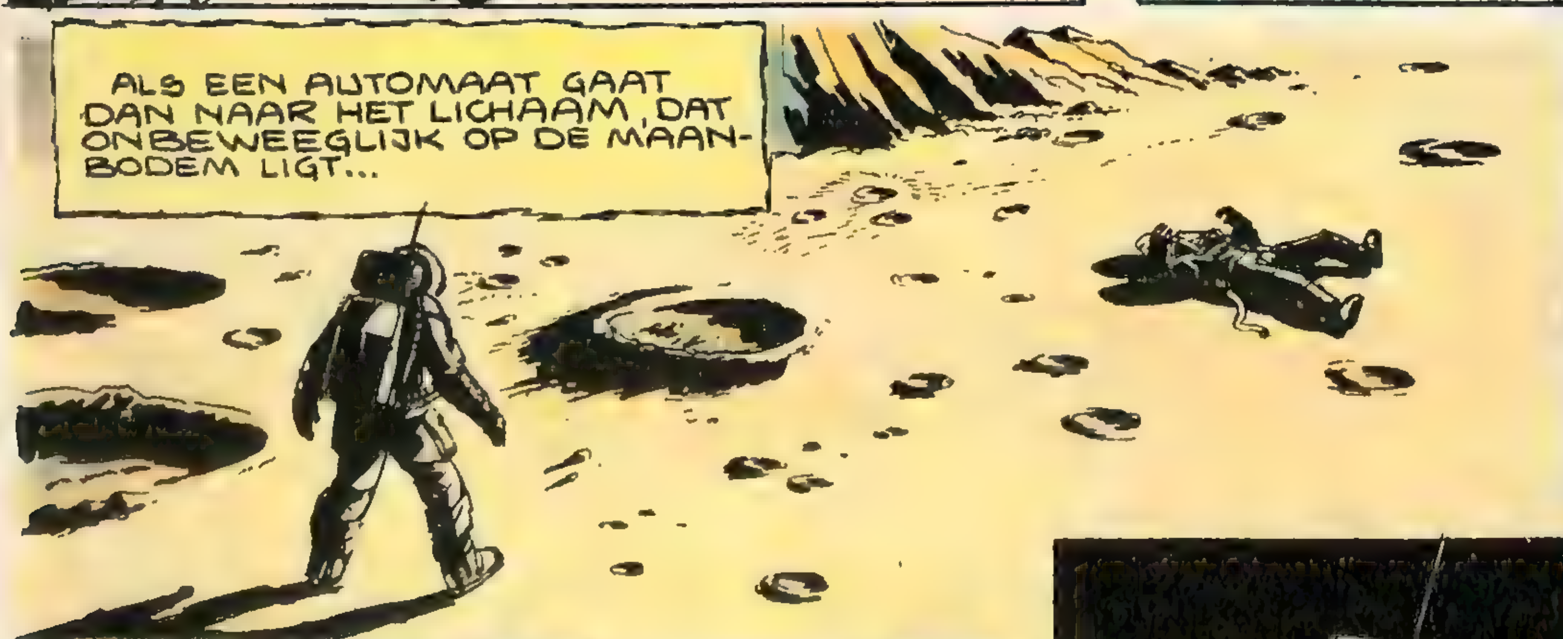




















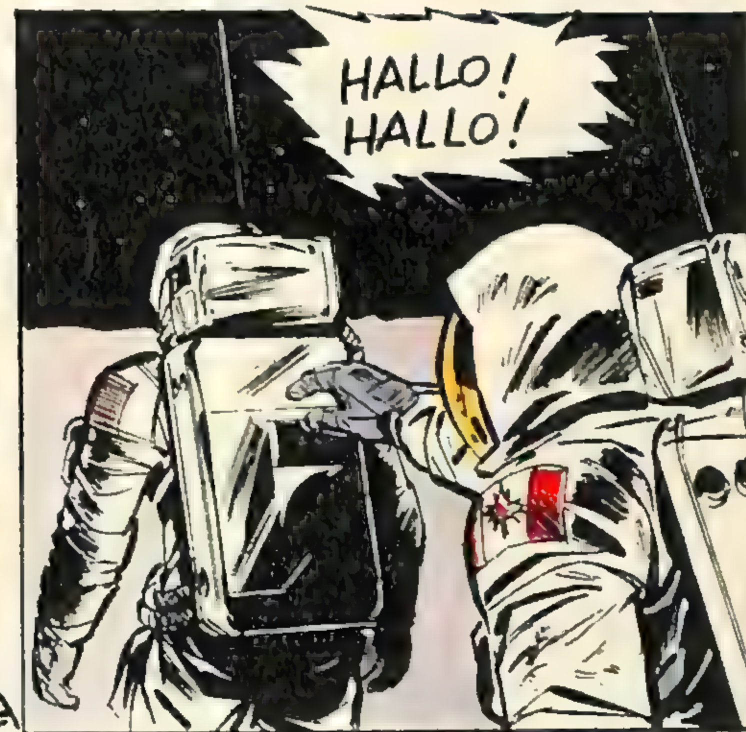


hulp, maar Kid Dereika stort daarbij in een diep ravijn.











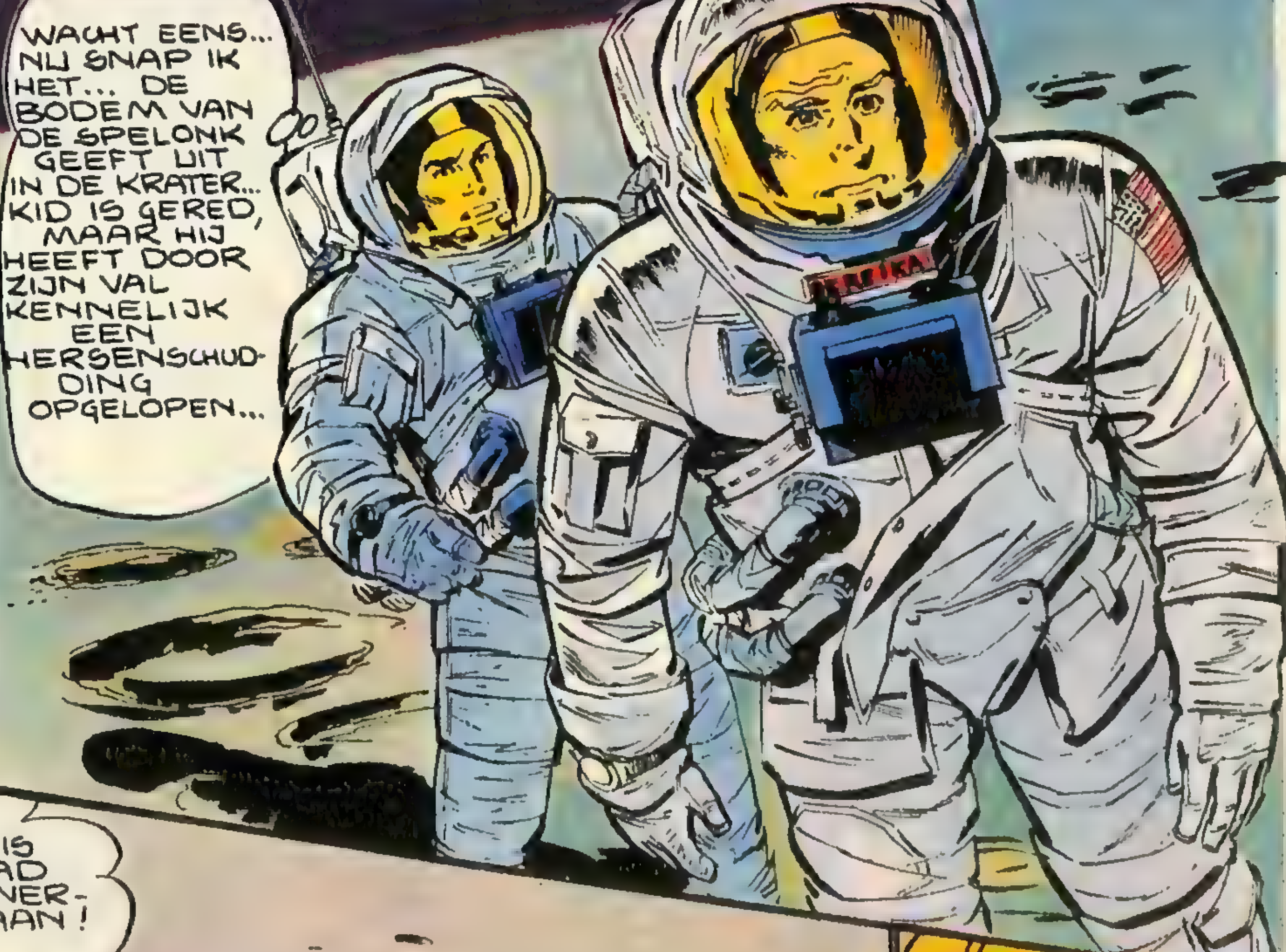













*In de voetsporen van Marco Polo*

## *KUIFJE IN HET LAND VAN DE 7e HEMEL :*

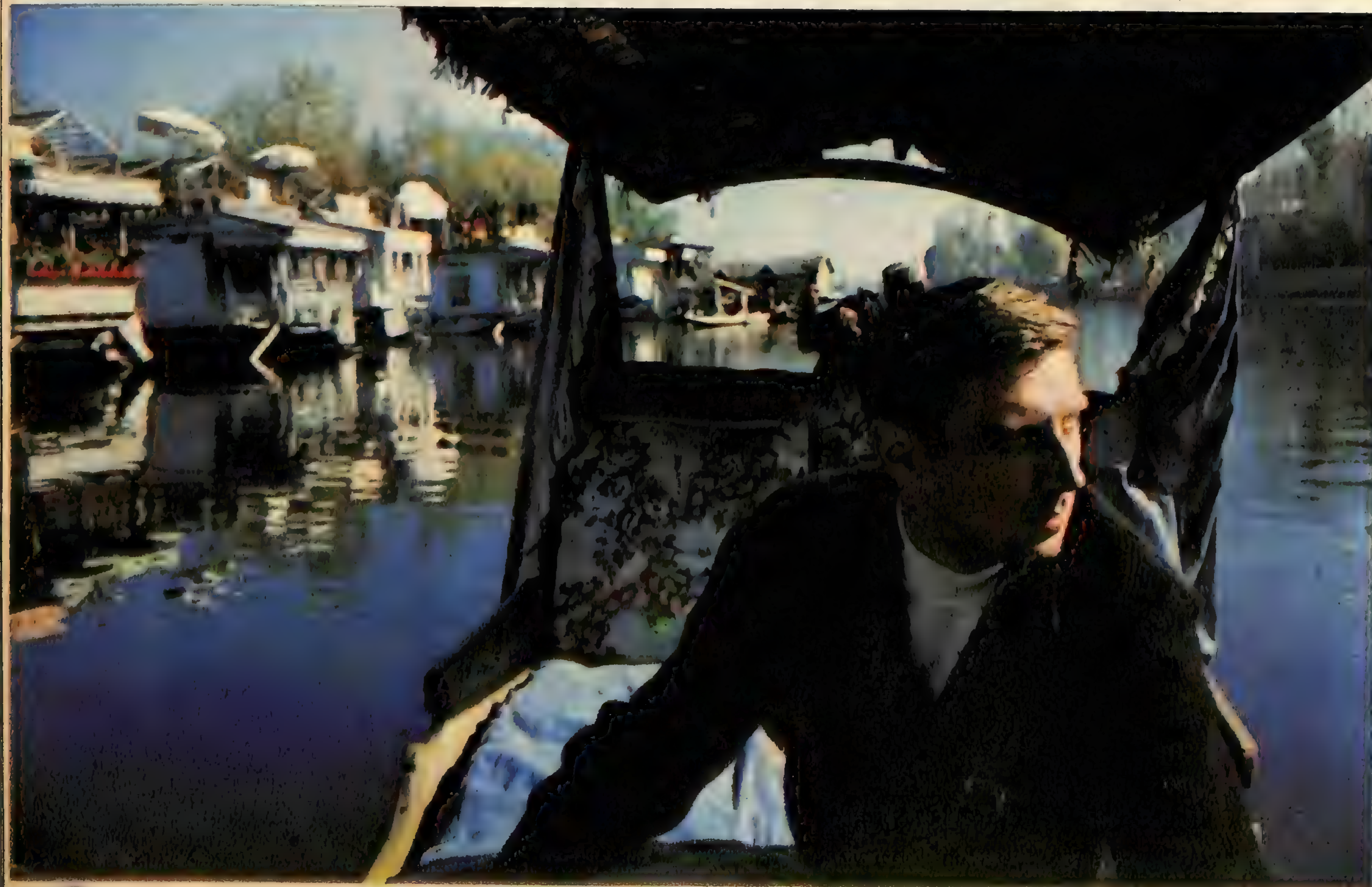
# KASHMIR

(TEKST EN FOTO'S CLAUDE CUVELIER)

TERWIJL ik de trap beklom van het Air-India-vliegtuig, dat me, via Teheran, naar Delhi zou brengen, moest ik aan globetrotter Mathieu Pasquet denken. Voor mijn vertrek had ik hem nog even een bezoek gebracht. Hij lag op dat moment met 40° koorts en een vervelende netelroos op bed. Mathieu Pasquet, de wereldreiziger, bezoeker van verzonken wrakken en jager op haaien, had besloten enige tijd rust te nemen na een tocht langs de oevers van de Noordzee. Hij had daar namelijk kennis gemaakt met een jeugdige, in uitstekende gezondheid verkerende, kwal... Vandaar ook, dat ik deze reportage kon gaan maken.

Ik zou voor een groot gedeelte dezelfde weg afleggen als Mathieu Pasquet gedaan heeft voor het speciale nummer van Kuifje over India. Ik zou echter verder doorgaan naar het noorden, naar Kashmir, het geheimzinnige land, waarvan gezegd wordt dat het vlakbij de zevende hemel ligt.

Ik breng anderhalve dag in Delhi



De woonboten liggen verankerd op het Dal-meer. Ik breng enige tijd door in een witte woonboot. Deze drijvende paleizen kunnen verplaatst worden als de bewoners dat wensen.

door net als Kuifje tijdens zijn avonturen in Tibet. Ik kan dan meteen wennen en me vertrouwd maken met de heilige koeien, die, net als onze trams, voorrang hebben op al het andere verkeer. Ik kan ook de godsdienstige verschillen en de nodige sektes en onder-sektes bestuderen om geen Sikh met een Parsi te verwarren en niet te zondigen tegen de etiquette.

Ik maak van de gelegenheid gebruik om bezoeken te brengen aan het Rode Fort en Qutab Minar (71 m. hoog), een eigenaardige toren uit de 12e eeuw, het 7e wonder van Hindoestan.

(Zoals je ziet ben ik al helemaal gewend aan de Indiase symbolen. Ik heb al tweemaal het cijfer zeven gebruikt !)

Ik kan vaststellen hoe nauwkeurig Hergé zijn stripverhalen tekent. Kuifje zal zeker niet verdwalen.

(vergelijk foto 1 met blz. 7 van het album). De veelvuldige balkons en de buizen van aardewerk zijn er inderdaad.

Hergé heeft de torens iets hellend getekend. Dit is inderdaad juist want de toren heeft op instorten gestaan tijdens een aardbeving, die vier eeuwen geleden plaatshad.

## WAAROM IS DE EIFFELTOREN ZO GEROEST ?

Ik ben niet zo'n overtuigd sportbeoefenaar als Kuifje. Daarom rust ik dus even uit tegen een kolom van massief ijzer, die 71 m. hoog is. Er staan zes regels in Sanskriet op geschreven. Ik kijk er verbaasd naar. Als er Sanskriet op die kolom staat, moet dat ding dus al heel oud zijn. En geen spoortje roest. Ik ontdek, dat die kolom al 1500 jaar lang blootgesteld staat aan zon, regen en wind. Dat doet me eraan denken dat de Eiffeltoren om de haverklap opnieuw in de

Vervolg blz. 40

◀ Sultan roeit me met zijn drijvende taxi over het water. Hij is erg trots op zijn sprookjesachtige boot.

Dit is een beroemde Hindi-filmster. Toen ik deze foto van haar maakte, werd er aan opnamen gewerkt in de beroemde tuinen van Kashmir. Alle films hier zijn toegankelijk voor alle leeftijden





# TOENGA

Toenga en N'Dié dringen het gebied van de Oak Ros binnen.










...WAAR DE VOORMALIGE TEGENSTANDERS TEGEN HET VALLEN VAN DE DUISTERNIS AANKOMEN... DE WILDE DANSEN DIE AAN HET OFFEREN VAN DE VREEMDELING VOORAFGAAN, ZIJN REEDS IN VOLLE GANG... RONDOM DE ENORME ANGSTAANJAGEND FLAKKERENDE BRANDSTAPEL ZWEPEN DE KRIJGERS VAN DE OAK-RO ZICH OP TOT BLINDE WREEDHEID EN MOORDLUST...






# en de boommensen

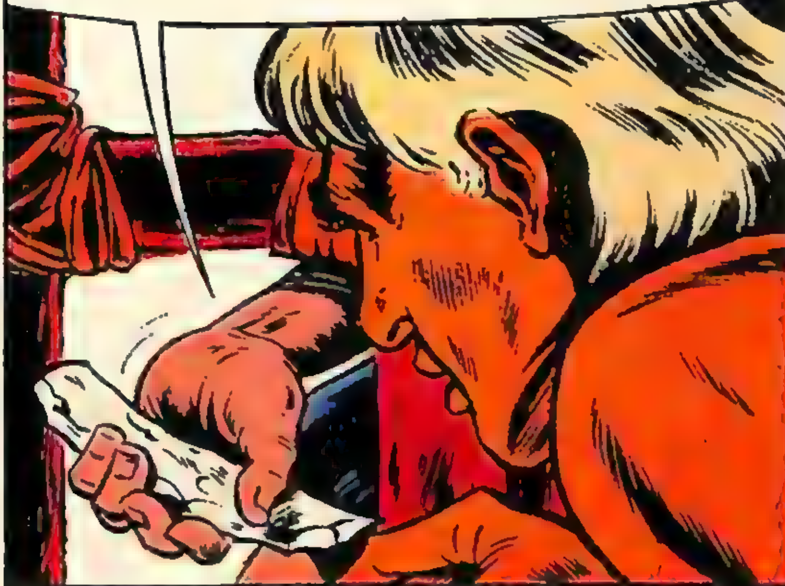
DOOR E.AIDANS

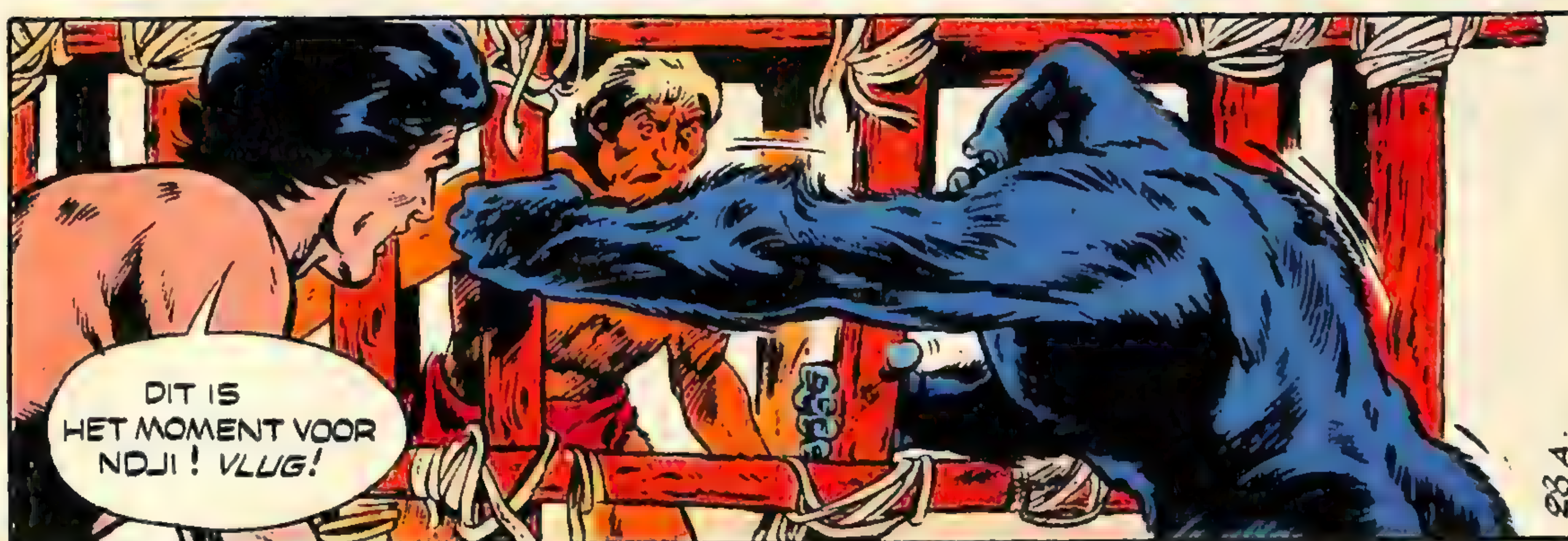
Deze staan op het punt een gevangene aan hun goden te offeren.
























wordt vervolgd

Vervolg van blz. 37

verf gezet moet worden... Dit is mijn eerste « Indiase raadsel ». Het is echter niet het laatste...
Op deze plek wijkt mijn weg af van de route die Kuifje tijdens zijn avonturen volgt. Hij gaat samen met de kapitein naar Katmandoe in Nepal. Ik vertrek naar Srinagar, de hoofdstad van Kashmir. Officieel zijn er twee hoofdsteden : Srinagar (zomer) en Jammu (winter).

### MIJN VRIEND MET HET LEEUWENHART

Een vertegenwoordiger van de regering wacht mij daar op. Hij heeft een donkere baard en op zijn hoofd draagt hij een rose tulband. Het lijkt net een maharadja uit een film. Hij is een Sikh van een vooraanstaande familie en ik wacht me wel om een opmerking te maken over zijn baard of over de stalen armband, die hij om zijn rechterpols draagt. Van mijn vriend Mathieu Pasquet weet ik namelijk dat hij zijn haar nooit knipt omdat dat een teken van kracht en mannelijkheid is, dat hij onder zijn tulband de kankha, een soort kam, in het haar draagt, zoals onze grootmoeders dat wel hadden, dat zijn armband een teken van voorzichtigheid is en dat hij, naar het schijnt, onder zijn gewone kleren een korte broek draagt. Hij stelt zich voor als Guldip Singh. Guldip is zijn voornaam en zo zal ik hem voortaan noemen, want Singh is een algemene naam voor alle Sikhs. Het woord betekent : leeuwenhart. Als je tijdens een bijeenkomst van Sikhs naar een zekere m. Singh vraagt, kijken ze allemaal om.

Hijzelf heeft me voortdurend « M. Claude » genoemd. Het heeft me heel wat moeite gekost om hem uit te leggen, dat Cuvelier niet veel betekent en zeker geen leeuwen- of krokodillenhart.
Hij weigert de sigaret, die ik hem aanbied en hij legt me uit dat Sikhs nooit roken, « alleen als ze verkouden zijn ».
Een glas alcohol weigeren ze daarentegen nooit. Mijn vriend Guldip is erg teleurgesteld als hij hoort dat ik geen heupfles whisky in mijn achterzak draag (zoals met kapitein Haddock het geval is).
Hij legt me uit dat Kashmir met zijn 4.000.000 inwoners en een oppervlakte, die iets groter is dan Groot-Brittannië, het hart van Azië vormt. Het ligt midden in de Himalaja, iets noordelijker dan Tibet. Honderden jaren lang moesten de karavanen, afkomstig uit China, door deze streek trekken om hun kostbare koopwaar af te leveren in de vlakke streken van India.

### ALS EEN MONGOOLSE KEIZER

In Kashmir maak ik kennis met twee soorten klimaat en twee heel verschillende werelden. In de vallei, met het prachtige Dal-meer, heerst een sub-tropisch klimaat, er groeien lotusbloemen en in het water leven veelkleurige vissen, die wij alleen uit tropische aquaria kennen. Er zijn tuinen en paleizen, in één woord een paradijs op aarde. In de bergen, de ontoegankelijke, woeste Himalaja, heerst een ijzige koude.
Daar leven de bergbewoners met hun donkere huid, grote, sterke mannen en lieftallige vrouwen. Ze zijn gekleed in veelkleurige stoffen. (Kashmir-wol natuurlijk).
Eerst blijf ik een tijdje in de vallei.
Ik begin vanzelfsprekend met mijn huis te verkennen. Het is erg ruim : twee terrassen vol bloemen, een salon, een woonkamer, een keuken, drie slaapkamers en drie badkamers. Meer dan noodzakelijk is. Het is echter geen doodgewoon



Op blz. 7 in het album « Kuifje in Tibet » is dit beeld te zien van de Qutab Minar. De ijzeren kolom is 71 m. hoog. Ondanks een ouderdom van 1500 jaar is er geen spoortje roest op te bekennen.



De Tuin van de Ochtendwind. Hier komen de bewoners van Srinagar 's zondags van de rust genieten. Vroeger waren deze tuinen het eigendom van de wrede Mongoolse keizers.

huis... het drijft namelijk op de rustige wateren van het Dal-meer. Het wordt « drijvend paleis » genoemd. De Engelsen noemen zoiets een house-boat, een woonboot dus. Om er met al mijn bezittingen heen te gaan, gebruik ik een shikara, een mooie boot met een baldakijn erboven, waarin ik me lui in de geborduurde, zachte kussens weg laat zakken. De roeier heet Sultan. Hij heeft een indrukwekkende stem, gitzwarte ogen en grote, witte tanden. De vervaarlijke indruk wordt direkt teniet gedaan als ik merk dat zijn roeispaan de vorm van een hart heeft... (foto 2).

Deze drijvende paleizen dateren van het einde van de vorige eeuw. De maharadja heeft toen een edikt uitgevaardigd waarin hij Europeanen verbood grond in Kashmir te kopen. Ze kwamen toen op het idee om hun huizen op het water te bouwen (foto3).

Tijdens mijn laatste avond in de woonboot bespreek ik met Guldip het verdere verloop van mijn reis. De eerste dagen breng ik in gepaste rust door, daarna trek ik andere kleren aan waarna ik de bergen tegemoet ga. Naast mijn reportage voor Kuifje had ik namelijk nog een andere opdracht gekregen van het Europese Instituut voor de Kankerbestrijding. Voor hun moest ik naar de hoogvlakten van Karakoroem reizen om uit te zoeken waarom de bewoners van deze vreselijke berg de enige mensen ter wereld zijn, die nog nooit aan kanker geleden hebben. (Mijn tweede Indiase raadsel).

**Vervolg blz. 46**

## Vlakbij het China van de atoomenergie

**Kashmir grenst in het noorden, het oosten en het westen aan Pakistan, de Sovjet-Unie en communistisch China. Uit betrouwbare bronnen onder andere door de verklaringen van een journalist uit Sydney, die in China geweest is, worden in de woestijn van Takla Makan aan de andere zijde van de Himalaja, nog noordelijker dan de hoogvlakten van Karakoroem, door de Chinezen proeven met kernenergie genomen. Op deze eindeloze vlaktes wordt het geheim goed bewaard. Zeven eeuwen geleden al meende Marco Polo er een duivels lawaai van wapens en trommels te horen. Tegenwoordig schijnen er ondergrondse fabrieken te zijn, waaronder de grootste fabriek ter wereld voor de verwerking van uranium.**

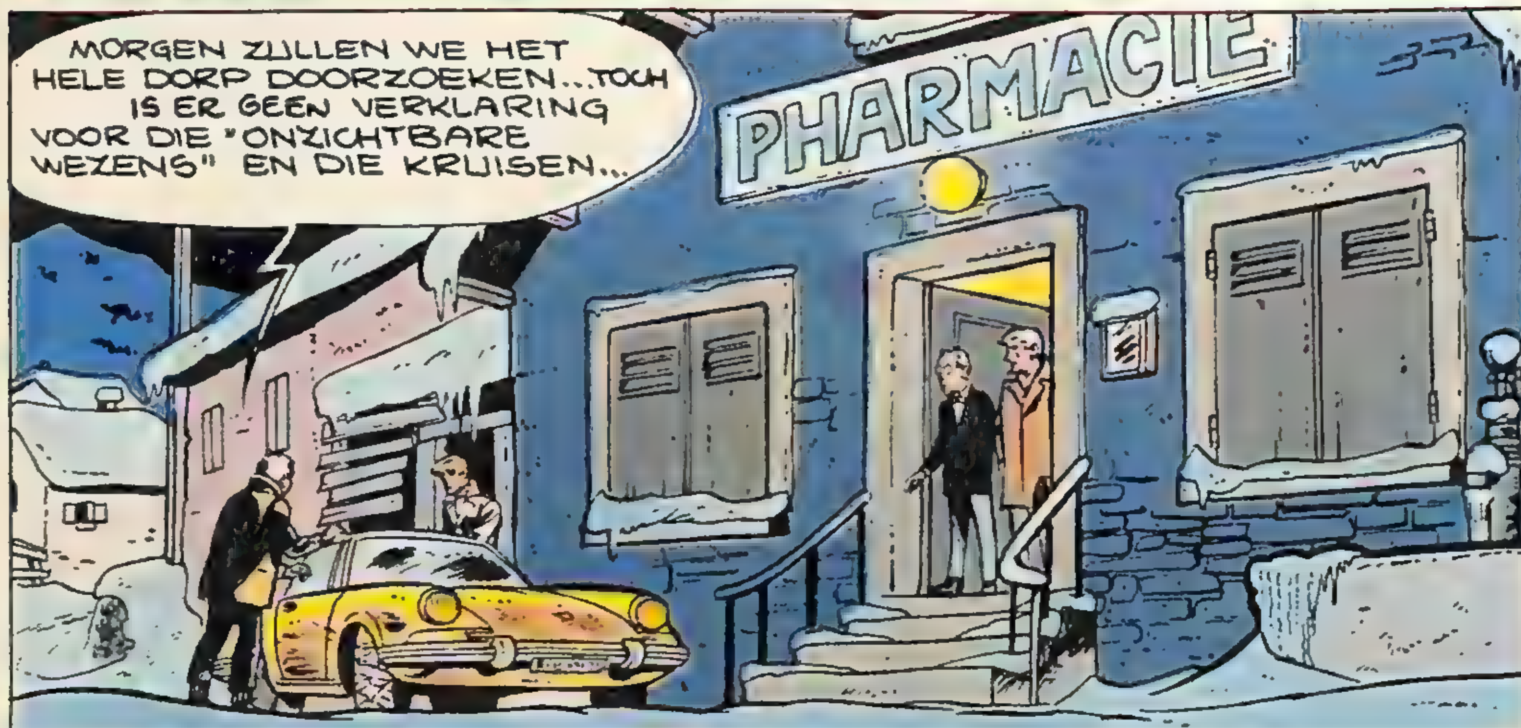


# RIK RINGERS



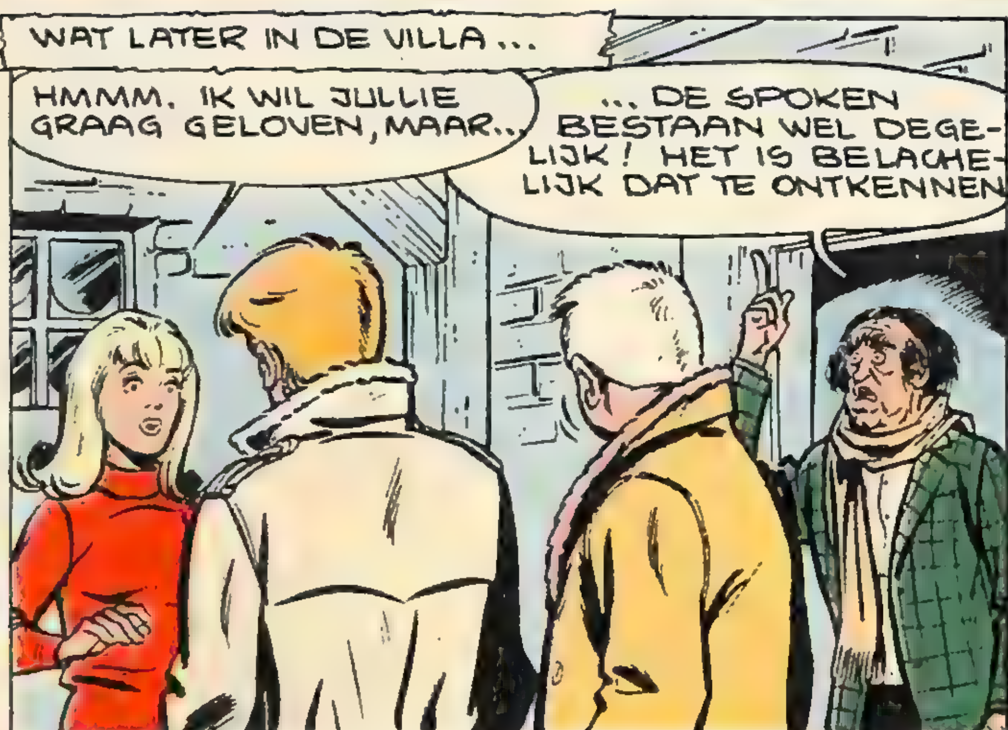
DOOR TIBET
en A.P. DUCHATEAU

De geheimzinnige wagen, die door





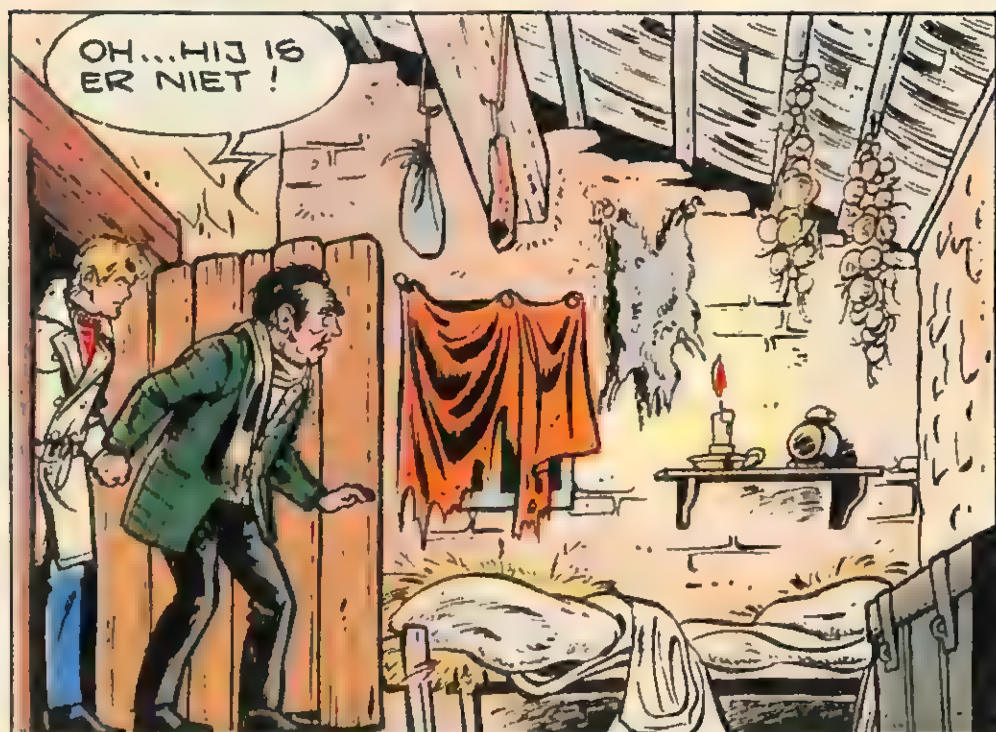
























# SPOKEN IN DE NACHT

niemand bestuurd schijnt, stort in een ravijn en raakt in brand. Zal hierdoor bekend worden wie paniek zaait in Malemort ?









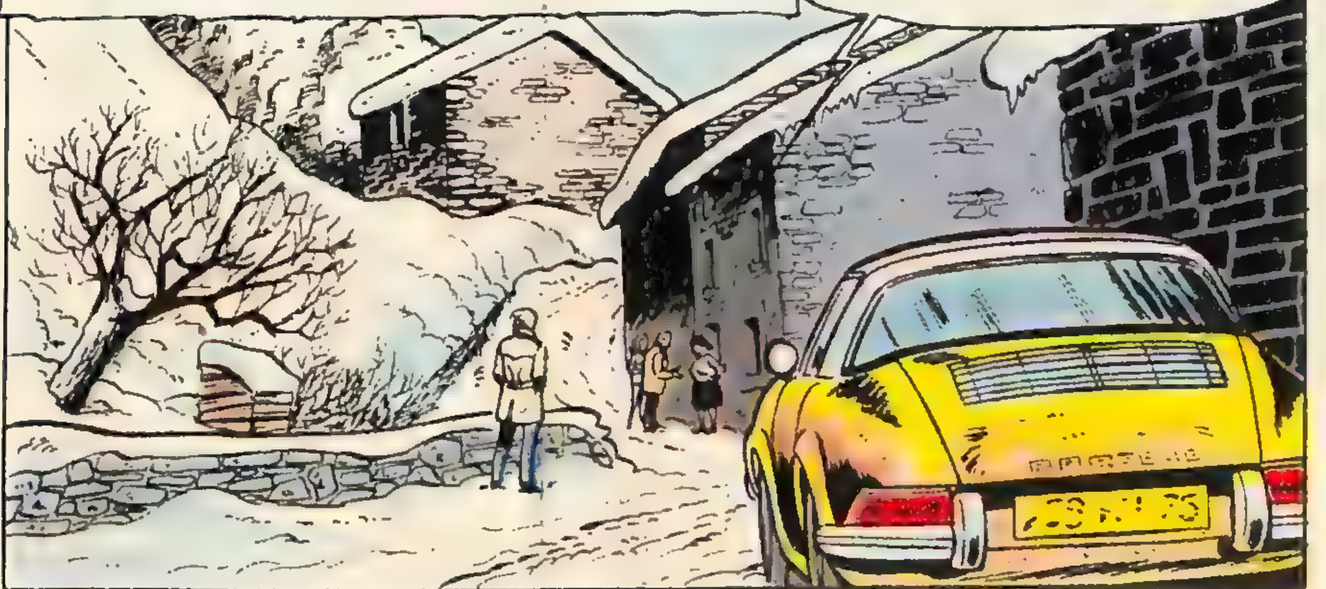


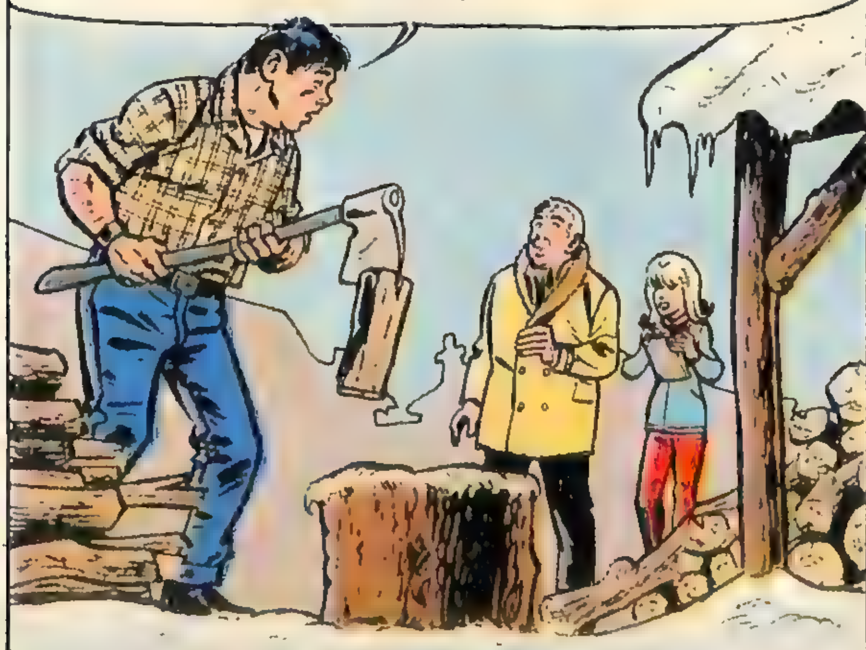






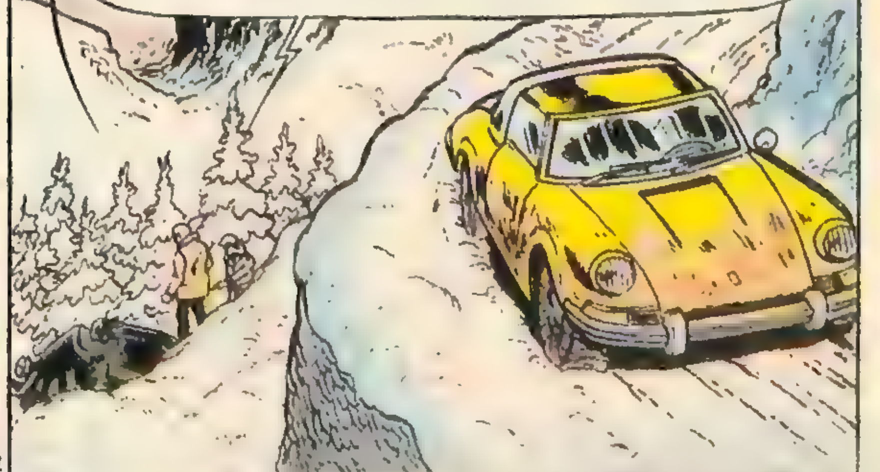











27

**wordt vervolgd**

# om maanreiziger te worden, moet je potig zijn...

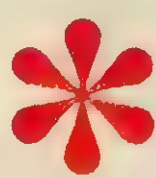


## Gebruik dus STRONG

**zoals de volwassenen, 1/4 uur per dag !**



# STRONG



**GRATIS bon**

Graag ontving ik uw dokumentatie in kleuren, die STRONG toont in een getrouwe weergave naar de natuur, terwijl ik er ook de uitleg in vind over de beste resultaten te verkrijgen naar gelang mijn leeftijd. Ik voeg hierbij 2 postzegels van 3 fr. voor verzendingskosten onder gesloten omslag.

*Naam* ..............................................

..............................................

*Adres* ..............................................

..............................................

dat is nummer 1 van de spierontwikkelingapparaten. Een echte mini-turnzaal op zichzelf, zo is het gebruik ervan een spel !

Thuis, in het weekend, tijdens de vakantie stimuleert STRONG de 520 spieren van het lichaam en ontwikkelt ze. Het verbreedt de schouders, versmalt de taille en versoepelt de gewrichten.

Een dagelijks gebruik houdt je fit heel het jaar door.

Stuur bijgaande bon terug en je ontdekt dat STRONG écht « iets anders » is !

STRONG, J.B. Vandercammenstraat 6, Brussel 16 - Tel. 02/73.38.71

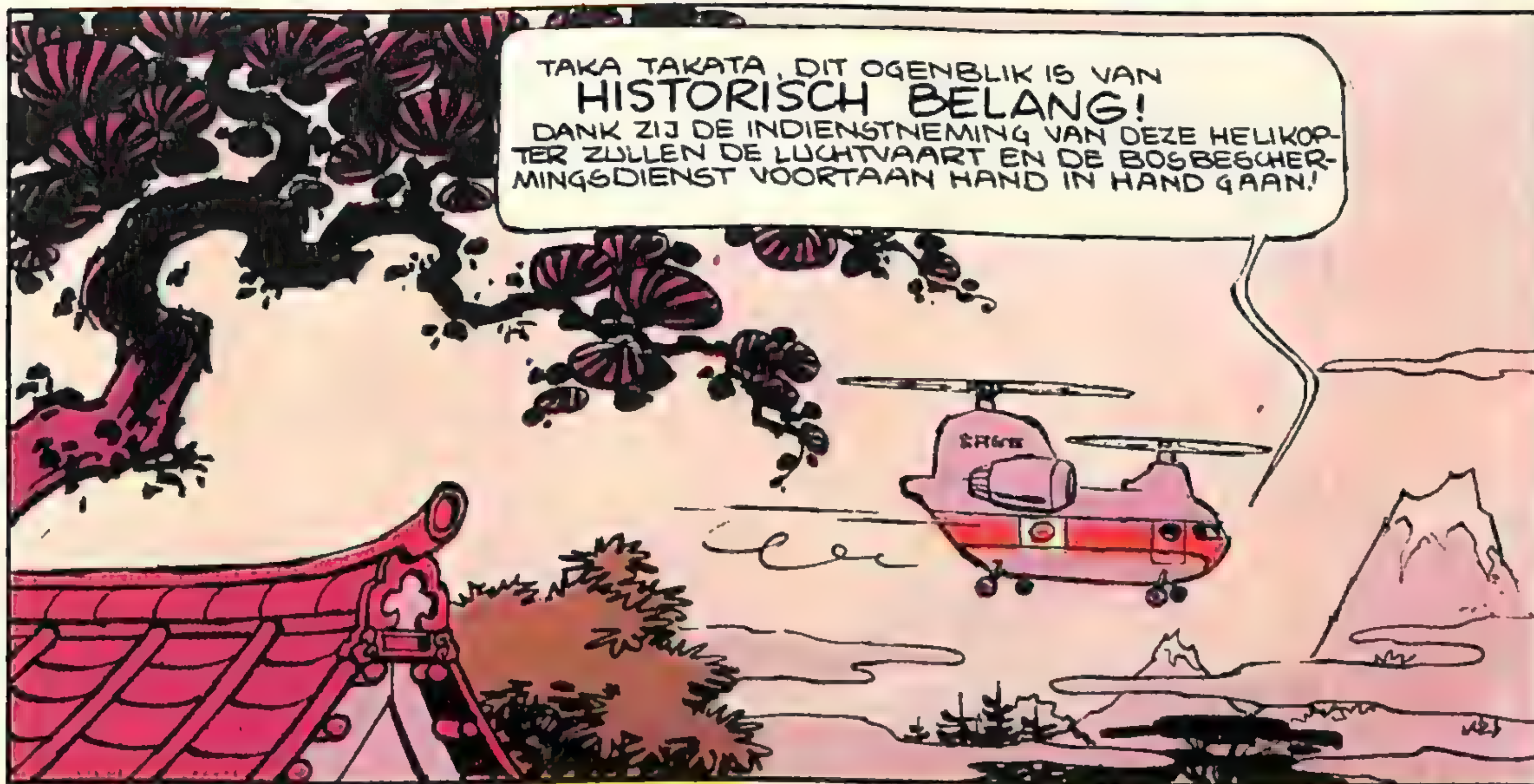
DYNABEL

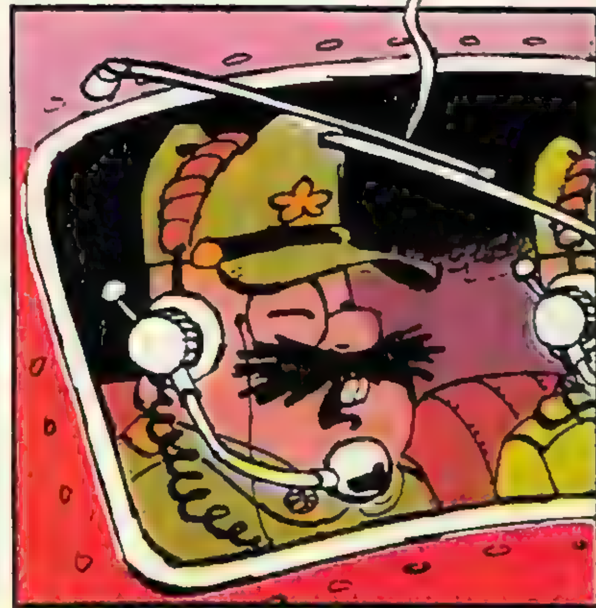
TOON UW STRONG AAN UW OUDERS ... ZIJ ZULLEN ER OOK EEN WILLEN !

# TAKA TAKATA



DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ



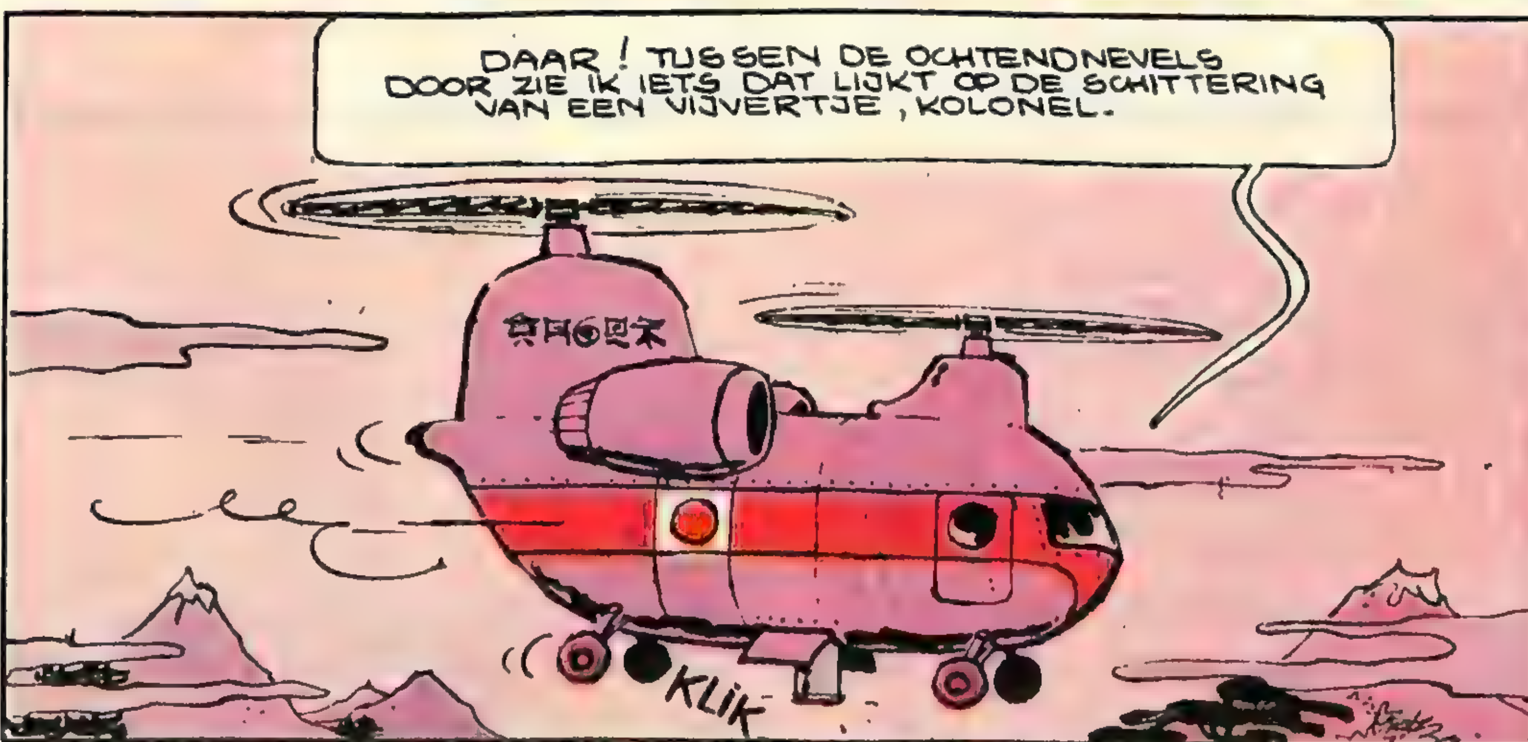








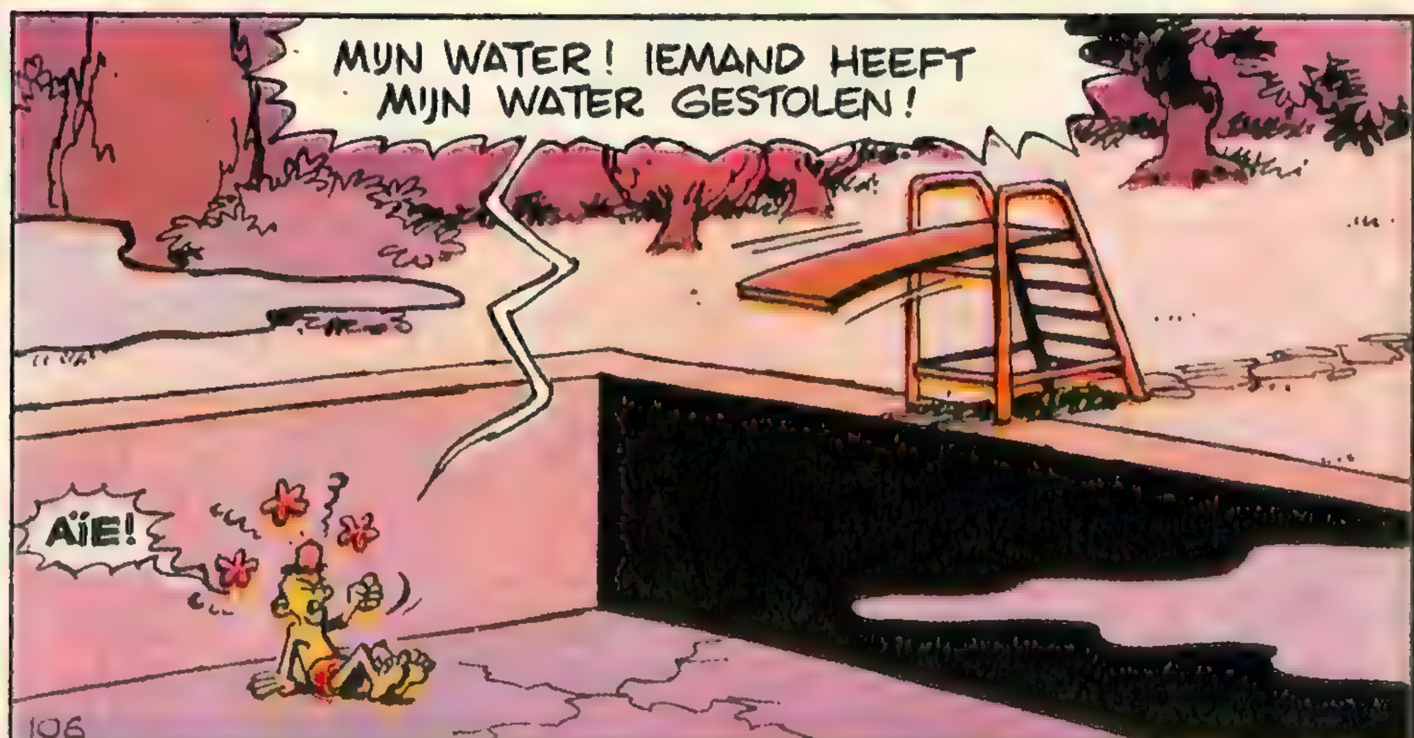












… kudde beroemde Kashmir-schapen. De wol, die zij leveren, is erg veel waard in Parijs, Brussel, Montreal, enz..

# KASHMIR

Vervolg van blz. 41

Tijdens de eerste dagen breng ik bezoeken aan de tuinen, die in vervlogen eeuwen aangelegd zijn op bevel van toenmalige koningen (Groot-Mogol). Ze hebben allemaal heel romantische namen : de tuin der liefde, die vier eeuwen geleden aangelegd is met overal marmeren paviljoentjes, terrassen en watervallen, de Tuin van de Ochtendwind, de Tuin der Vreugden, de Koninklijke Bron, enz... Het leven glijdt er rustig en lieflijk voort. Roze Bottel zou er zelfs jaloers op worden. Slechts Duifje Vleugelslag ontbreekt. Ik fotografeerde alles wat ik te zien kreeg. Daarmee haalde ik me de woede van een jongeman op het lijf. Zonder het te weten had ik op de markt van Srinagar een foto gemaakt van zijn zuster. Hij legde me uit dat het heel onbehoorlijk is om de jonge studente te fotograferen zonder zijn toestemming. Door dit te doen nam ik voor altijd haar beeld met me mee en alleen God kon weten wat ik ermee zou doen.

Dat beeld mocht voor de rest van haar leven alleen toebehoren aan haar toekomstige echtgenoot.

Was ik van plan om met haar te trouwen ? Nee ? Nou dan...

Uit eerbied voor de godsdienstige overtuiging van anderen heb ik bij

## Een afgevaardigde voor de godin Shiva

**Tijdens de afdaling naar de vallei van de Liddar, komt de reiziger langs de heilige grot van Amarnath. Deze is gelegen op een hoogte van meer dan 4.000 meter temidden van de sneeuw en de gletsjers. De grot is bereikbaar via een lange trap, die uitgehouwen is in de steen. Er wordt verteld dat sommige maharadja's, die honderden kilometers gereisd hadden om hier de godin Shiva te komen vereren, totaal ontmoedigd waren bij het zien van deze eindeloze hoeveelheid treden, die ze te voet moesten beklimmen. Ze stuurden dus maar een bediende in hun plaats naar boven om eerbewijs te brengen aan de godin.**

## Voor dierenvrienden...

**Voor dierenvrienden noem ik enkele dieren, die ik in Kashmir gezien heb: de sneeuwluipaard, gemzen, Kashmirherten, Tibetaanse antilopen, watersnippen, beren, wolven, wilde eenden, enz... En niet te vergeten de kuddes schapen... de beroemde Kashmir-schapen. Zij leveren de beste wol ter wereld, waar de meest dure stoffen mee gemaakt worden.**

tigd en ik heb de jongedame veel geluk in haar verdere leven toegewenst.

Mijn geluk verdween op dat moment want door de dichte menigte naderde een politieagent met een tropenhelm op het hoofd. Hij zette de onderhandelingen voort in het

Ik had net de tijd om er vandoor te gaan... en in het voorbijgaan tegen een heilige koe op te botsen. Er werden van alle kanten boze en afkeurende blikken op me geworpen en de politieagent fronste dreigend zijn wenkbrauwen. Ik zou verloren geweest zijn als mijn

hart — zijn klauwen niet had laten zien in de vorm van een edel handgebaar en een « tss, tss ,tss, tss » waarvan de betekenis me totaal ontgaan is. (Voor de derde maal vormde de geest van de Hindi een volslagen raadsel voor me).

**(wordt vervolgd)**

Een beetje reclame kan geen kwaad. « Kuifje » gaat van hand tot hand !







# DOC SILVER

L & F. FUNCKEN
Y. DUVAL

Brady stuurt een valse dokter naar het ziekbed van Doc Silver om hem te



























vergiftigen, maar zijn vrienden komen daar gelukkig nog net op tijd achter.

















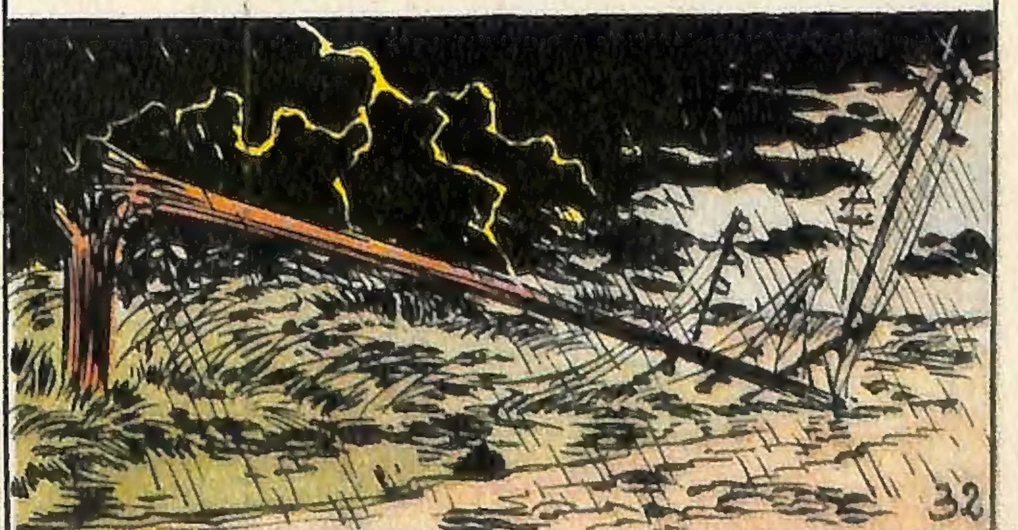











wordt vervolgd



# Kiekt U hem weldra in Oost-Afrika ?

Misschien wél ! In alle geval kunt u er ondermeer bezoeken : het nationale Queen Elizabeth-park met zijn leeuwen en rinocerossen. De Msima-bronnen. De Kilimandjaro... En u hebt er keus in een oneindige verscheidenheid van lekkere lokale wildschotels. Kortom, u beleeft er een onvergetelijke vakantie !

## 17 dagen : 27.900 F *Alles inbegrepen (*)*

- ☐ Heen/terug in « Economy »-klasse per Sabena-Jet.
- ☐ Verblijf te Nairobi en bezoek aan het Nationaal Park.
- ☐ Volledig pension aan het prachtige strand van Mombasa
- ☐ Verblijf te Dar Es Salaam.
- ☐ Komfortabele hotels.

*Uw reisagentschap zal u met genoegen een programma « naar maat » voorstellen, volgens uw wensen.*

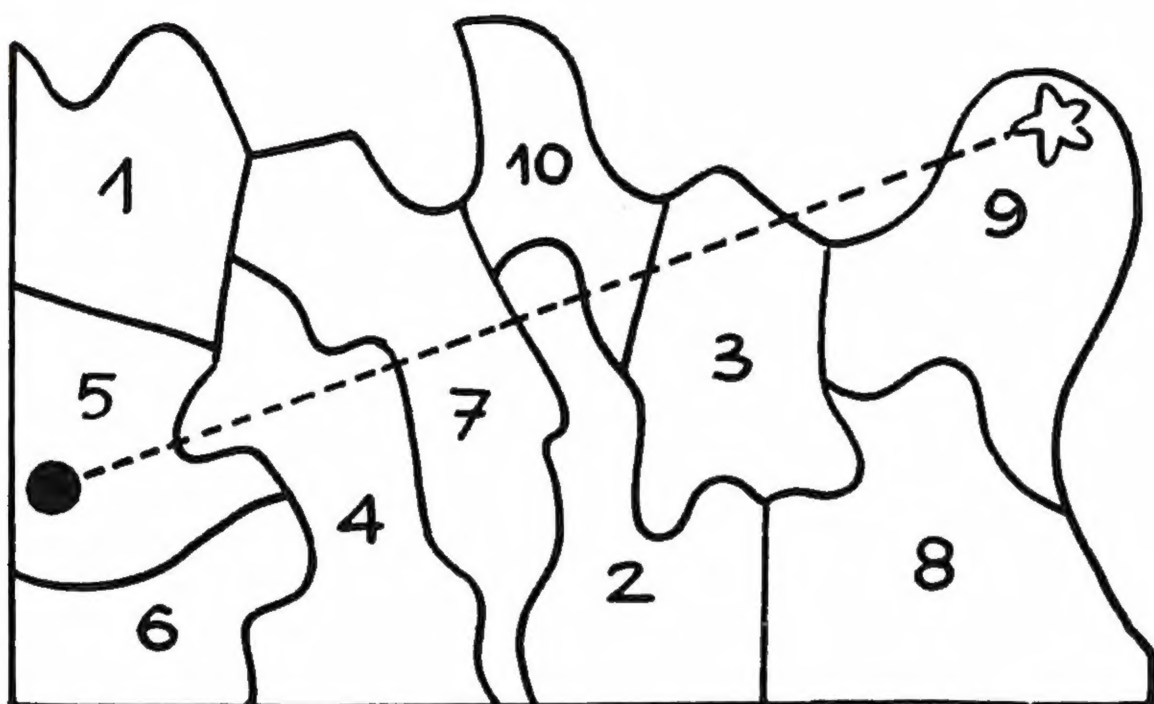
SABENA GENOMEN... METEEN AANGEKOMEN

* Groepstarief

## SPELEN MET TWA

DE OPLOSSINGEN

1. Het witte onderdeel past in deel C
2. Zie tekening




### DE PROVINCIES ZIJN :

9 Rijkdom (Dhuroxstad)
3 Nieuwsgierigheid
10 Lach
2 Verveling
7 Rust
4 Leven
5 Schoonheid (Schoon)










*Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !*

**Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7 - Prk. 1909.16.

**Uitgev.-Directeur:** Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16.
**Redaktie:** GREG - H. LIESSE.
**Heliodruk:** N.V. PERIODICA.



**KUIFJE-NEDERLAND**
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2186 Utrecht — Tel. 03478-2214, Postgiro 37.43.17.

**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND**
**Frankrijk:** DARGAUD S.A. 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
**Zwitserland:** INTERPRESS S A., 16 rue Beausejour, 1.000 Lausanne
**Canada:** LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

| ABCNNEMENTSTARIEVEN | België | Nederland | Buitenland |
|---|---|---|---|
| 3 maanden | 130 F | ƒ 8,35 | 140 F |
| 6 maanden | 250 F | ƒ 16,70 | 280 F |
| 1 jaar | 490 F | ƒ 33,40 | 560 F |

* Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND,



EEN GROTE TEKENFILM IN KLEUREN VAN BELVISION MET KUIFJE EN BOBBIE IN:

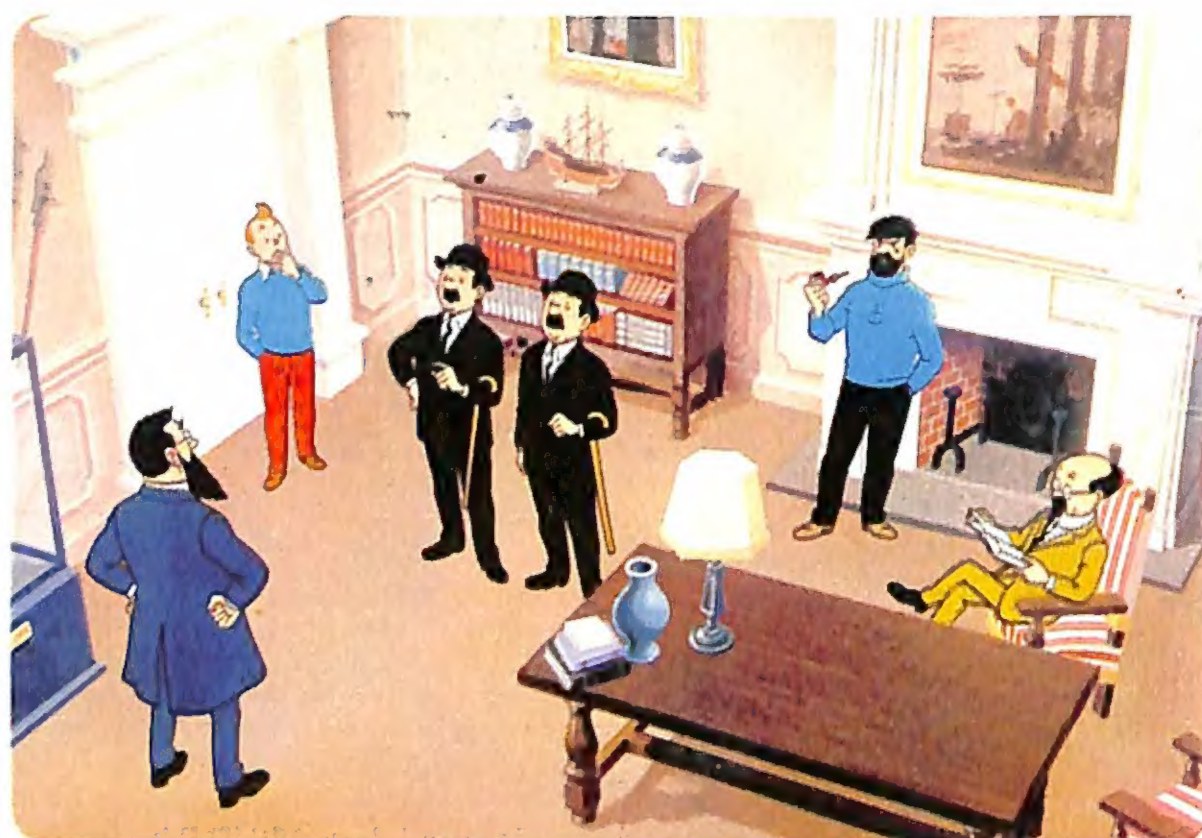
# DE ZONNETEMPEL

NAAR HERGÉ





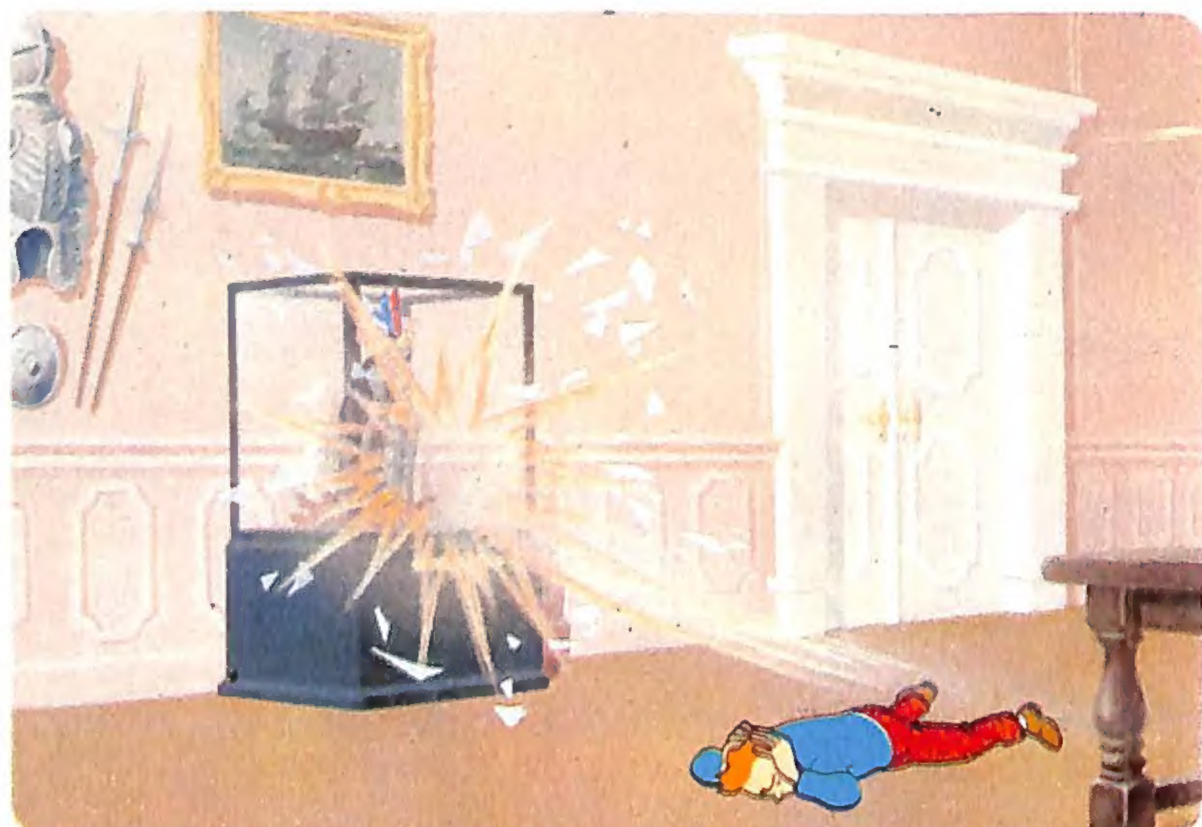
1. Op de weg naar Molensloot hebben we twee wagens gezien : de wagen van professor Max Wulp, die nu verkreukeld in de greppel ligt en de wagen van de Indianen, die maar steeds met kristallen bollen gooien. Er rijdt echter een derde wagen over dezelfde weg. De inzittenden hoeven we niet voor te stellen. Ze zijn op het oorlogspad., maar ze zijn niet alleen...



2. In het huis van kapitein Haddock wordt een ware top-conferentie gehouden. Aan de conferentie nemen deel de gewone huisvrienden en professor Bergamotte de enige van de zeven geleerden, die nog niet getroffen is door de wraak van Raskar Kapak. Is hij veilig in Molensloot ? De woorden van de tweelingdetectives zijn niet erg geruststellend.



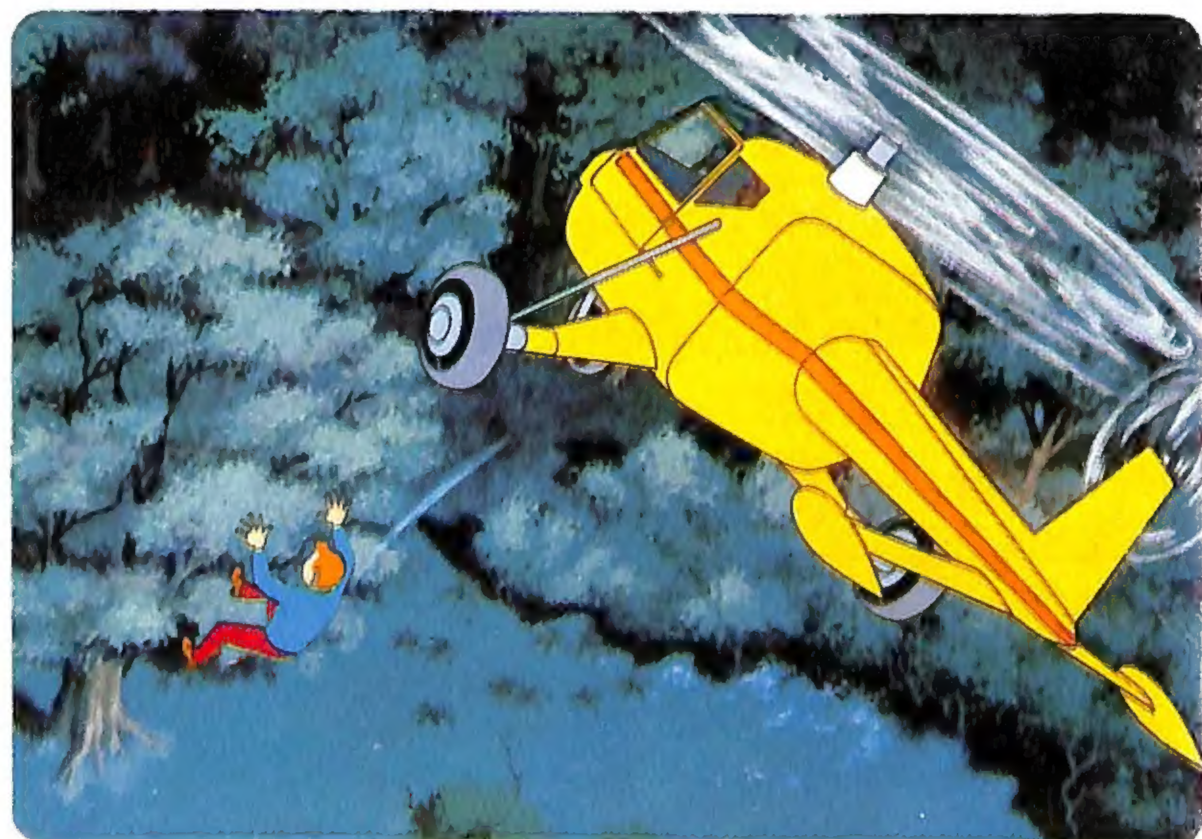
3. De aanvallers zijn onbegrensd brutaal. De eerste vijf slachtoffers zijn bij openstaande ramen getroffen en het zesde in een rijdende auto. Zesmaal zijn bij de slachtoffers kristalscherven van een bolvormig voorwerp gevonden. De bollen bevatten een vloeistof waardoor de geleerden in een lethargische slaap gedompeld werden.



4. Volgens de boeken heeft de Inca macht over de bliksem. Er dreigt toevallig een onweer. De zenuwen zijn gespannen. De mummie van Raskar Kapak staat daar in een vitrine... Opeens barst het onweer los. Een bliksemflits komt het vertrek binnen door de schoorsteen en vernietigt de vitrine. De mummie is opeens verdwenen.



5. Professor Bergamotte ondergaat hetzelfde lot als zijn collega's. Maar dat is nog niet alles ! Professor Zonnebloem haalt zich ook de wraak van de Inca op de hals. Na het onweer gaat hij een luchtje happen in de tuin. Hij vindt de armband van de Inca en schuift het juweel om zijn pols. De wrekers komen achter de struiken vandaan, grijpen hem en voeren hem weg.



6. Professor Zonnebloem wordt weggevoerd in een helikopter. Kuifje is buiten zichzelf. Als de helikopter opstijgt, klemt hij zich wanhopig vast aan de stangen van het landingsgestel. Hij heeft echter geen kracht genoeg en hij moet loslaten. De aarde komt opeens angstwekkend snel dichterbij.

WORDT VERVOLGD